



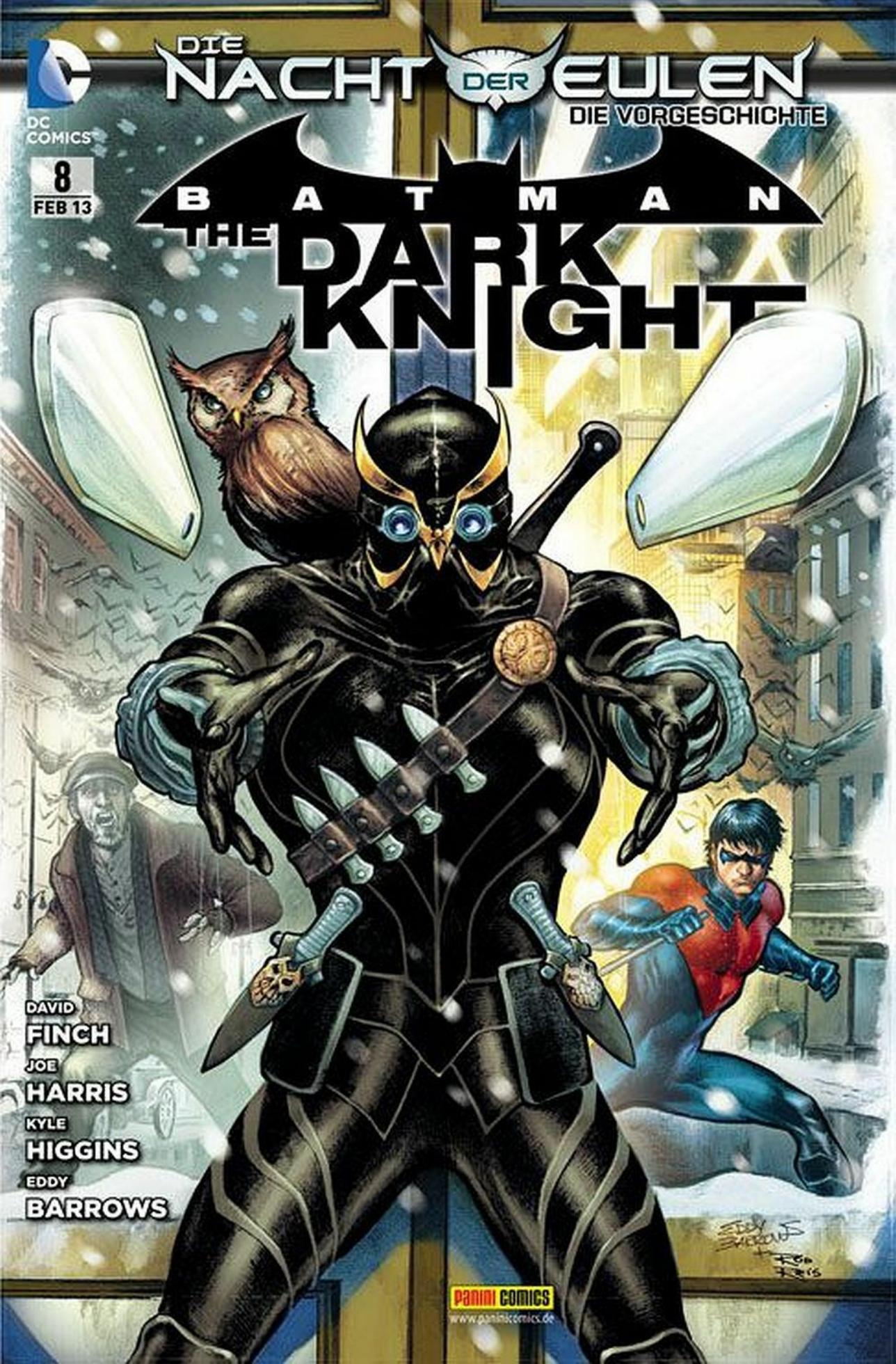
DC
COMICS

8

FEB 13

DIE
NACHT DER EULEN
DIE VORGESCHICHTE

BATMAN
THE DARK KNIGHT



DAVID
FINCH
JOE
HARRIS
KYLE
HIGGINS
EDDY
BARROWS

panini COMICS

www.paninicomics.de



Da ist etwas an Gotham City,
das es in uns zum Vorschein bringt.

Das Schlimmste, zu
dem wir fähig sind.

"ES WAREN BERUFSPENDLER, DIE UNS DIE SALIEREI
GEMELDET HABEN. NORMALERWEISE REGEN SIE SICH AUF,
WENN SICH DER ZUG VERSPÄTET."

POLIZEIABSPERRUNG – TATORT NICHT BETRETEN!

"ABER HEUTE MORGEN STAND ER
SCHON HIER AM BAHNSTEIG UND
HAT AUF SIE GEWARTET."



WENN WIR SO
WAS SEHEN, DENKEN WIR
IMMER GLEICH AN IRGENDWEL-
CHE FREAKS ODER IRRE ODER
DIESE SOGENANTEN MEISTER-
VERBRECHER.

ABER
GEH REIN
UND SIEH'S DIR
SELBST AN.



LIND DANN
SAG MIR, WAS
HIER UNTEN
LOS IST.

Hier in Gotham haben wir
es mit Extremen zu tun.

Soziopathen, Terroris-
ten, Abtrünnigen und
Superschurken.

Die kleineren Schrecken
berühren uns kaum noch.

Aber man sollte
immer daran denken...

... was einem ein Blick in den Spiegel offenbaren kann.

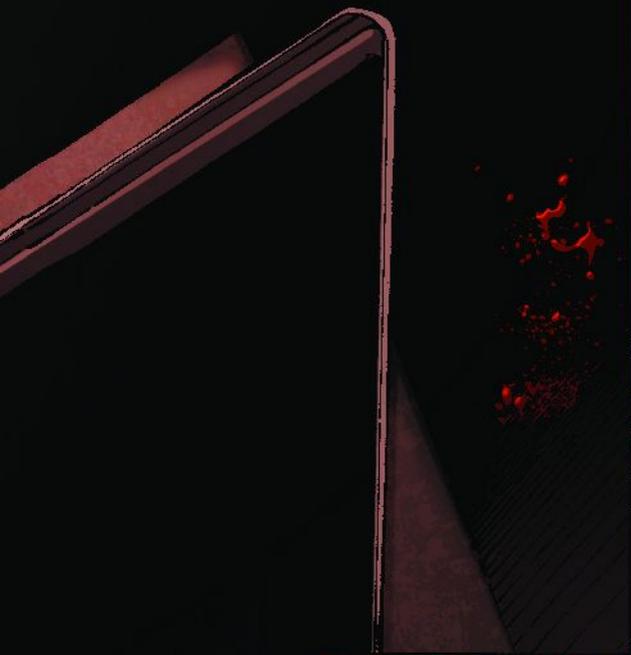


DER WAHNSINN

JOE HARRIS
AUTOR

ED BENES
ZEICHNER

TUSCHE: ROB HUNTER & JACK PURCELL
FARBEN: JEREMY COX
US-REDAKTION: RICKEY PURDIN & MIKE MARTS
ÜBERSETZER: STEVE KUPS
LETTERER: WALPROJECT
BATMAN GESCHAFFEN VON BOB KANE



STUMPFGE GEWALT-
EINWIRKUNG AUF
DEN SCHÄDEL.

MULTIPLE
FRAKTUREN UND STICH-
WUNDEN. DAZU DER
OFFENSICHTLICHE
BLUTVERLUST.



WIE BEI DEN ANDEREN
IN DER STADT,
GORDON.

ICH WUSSTE
ES, ALS ICH DEN
TATORT SAH.



JA, DAS HIER WAR
NICHT DER **DIABOLISCHE**
AMOKLAUF VON IRGEND-
EINEM DEINER DAUER-
KUNDEN.



DAS HIER
WAREN SIE
SELBST.

DIE WEST-HARLOW-STATION WÜRDE VOR FAST 100 JAHREN GEBAUT.

AUF DEN ALTEN STADTPLÄNEN SIND MYRIADEN GÄNGE UND STRECKEN VERZEICHNET, DIE SEIT FAST EBENSO LANGER ZEIT ZUGEMAUERT SIND.

SIE MEINEN ALSO, DASS SICH DIE BÜRGER GOTHAMS NICHT GEGENSEITIG UMBRINGEN...

... SONDERN DORT UNTEN EIN GEHEIMNIS LAUERT.

ICH WILL EINFACH NICHT GLAUBEN, DASS WIR SCHON SO WEIT SIND, ALFRED.

WENN DORT UNTEN ETWAS IST, DAS DIE MENSCHEN EINANDER ANGREIFEN LÄSST...

... MUSS ICH ES AUSSCHALTEN, EHE ES WIEDER GESCHIEHT.



WISSEN SIE, WIR BEI DER INTERNEN HABEN EINEN **AUSDRUCK** FÜR COPS, DIE PERMANENT ALLEINGÄNGE DURCHZIEHEN UND NUR NACH DEN EIGENEN REGELN HANDELN, COMMISSIONER.

VERBRECHER.

NUR DIE RUHE, LIEUTENANT FORBES. ES SIND KEINE PRESSE-FRITZEN ODER POLITIKER HIER.

UND ICH BIN NICHT IN STIMMUNG.



SCHIEBEN SIE 'NE RUNDE **STRASSEN-DIENST**, VIELLEICHT VERSTEHEN SIE'S DANN.



DA SIE GERADE VON POLITIKERN ANFANGEN, COMMISSIONER...

ZUFÄLLIG HAT DER EHRENWERTE BÜRGERMEISTER MEINER BITTE ENTSPROCHEN, IHRE GEISTIGE UND EMOTIONALE **STABILITÄT** BEWERTEN ZU LASSEN.



SIE SCHICKEN MICH ZUM PSYCHIATER?

WENN SIE GLAUBEN, DASS ICH--

SO, JETZT GEHT ES MIR **BESSER.**

SIE GEHEN HIN, COMMISSIONER. ICH WILL, DASS SIE IHRE PERSÖNLICHEN PROBLEME IN DEN GRIFF KRIEGEN. UND DANACH...

... NEHMEN WIR UNS IHRE AKTUELLEN FÄLLE VOR.





TÖTEN
WIR ES,
JA?

O JA, WIR
MACHEN ES
TOT!

Tweedle Dum und Tweedle Dee sind ohnehin nicht die hellsten Köpfe.

Aber etwas an ihnen ist anders. Irgendwie scheinen sie erregter als sonst.

Und noch zorniger.



-HNNF-

Die Cousins **Dumpson** und **Deever Tweed** treiben seit ein paar Jahren ihr Unwesen in Gotham...

... aber so habe ich sie noch nie erlebt.



FANG.

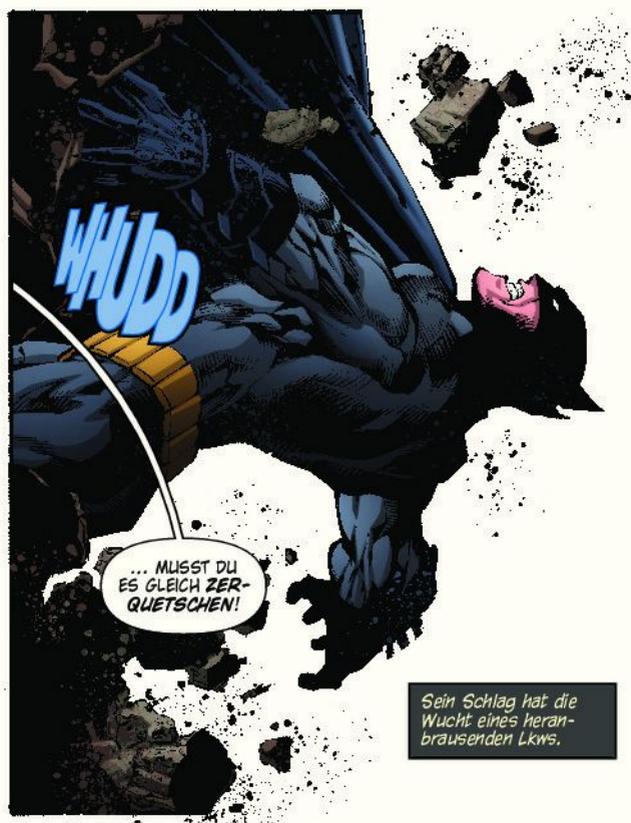


THOK



DU MACHST ES FALSCH, COUSIN. STATT MIT DEM UNGEZIEFER ZU SPIELEN...

RRRG...



... MUSST DU ES GLEICH ZERQUETSCHEN!

Sein Schlag hat die Wucht eines heranbrausenden Lkws.



LAUF,
DEEVER!

Dum und Dee sind
eindeutig **noch** geistig
verwirrt als sonst.

Aber die U-Bahn-Fahrgäste
haben sich gegenseitig
umgebracht und wurden
nicht von ihnen ermordet.

Doch was immer diese bedauerns-
werten Menschen dazu getrieben
hat, wirkt vielleicht auch auf die
Tweeds ein.

DIE
BEIDEN **TWEEDS**
LASSEN GRÜSSEN,
ALFRED.



Aber was haben sie
hier unten gemacht?

OJE, NACH DEM
JÜNGSTEN CHAOS SIND
EIN PAAR DER INSASSEN
VON ARKHAM OFFENBAR
NOCH IMMER AUF
FREIEM FUSS.

SIE STEHEN
UNTER EINER
ART GEDANKEN-
KONTROLLE.



HALT!

NATÜRLICH.



Wohin führt dieser
Kaninchenbau?

TOOM