

SUPERMAN



# ERDE EINS

BAND 2

J. MICHAEL  
STRACZYNSKI

SHANE  
DAVIS



DC  
COMICS™





so, als wir uns  
Anschluss an

**Von CLARK KENT**  
Redakteur des  
Daily Planet

ZW...  
unter...  
er na...  
ist, v...

WIESO HÄNGT  
DAS WOHL AN DER  
WAND, KENT?



BITTE?

ICH SAGTE,  
WIESO HÄNGT  
DAS WOHL AN DER  
WAND?

WEIL AM  
BODEN DAS PAPIER  
SCHMUTZIG WER-  
DEN KÖNNTE?

HINTER  
GLAS?

WEIL AM  
BODEN DAS GLAS  
KAPLITZGEGHEN  
KÖNNTE?



VIELE GLAUBEN, ICH LASSE  
ARTIKEL AN DIE WAND HÄNGEN,  
UM AN HÖHEPUNKTE IN DER  
GESCHICHTE DES DAILY  
PLANET ZU ERINNERN.

UND...?

NICHT GANZ  
FALSCH, JA-  
ABER DA IST NOCH  
WAS WICHTIGE-  
RES.



SIE SIND EINGERAHMT,  
UM ZU VERDEUTLICHEN,  
DASS SIE VON GES-  
TERTEN SIND.

ER-  
STARRT.  
TOT.

MUMIFIZIERT. HIN-  
TER GLAS. WIE AUF-  
GEPICKSTE SCHMET-  
TERLINGE.



IHR ERSTER ARTIKEL WAR WIRKLICH GUT FÜR UNS, KENT. JEDE MENGE NEUE ABONNENTEN, UND DIE VERWERTUNGSGRECHTE KONNTEN WIR TEUER VERKALFEN. SOGAR OLSSENS BLOG WÜRDE GELESEN...

... WEISS GOTT, WARUM...

... ABER ES WAR NUR IHR ERSTER ARTIKEL.



REPORTER ZU WERDEN IST LEICHT, KENT. EINER ZU BLEIBEN, DAS IST SCHWER.

UND WAS IST NOCH LEICHT?

SCHMETTERLINGE AUFPIEKSEN.

KENT!

ICH MEINE, DIE KÖNNEN SICH JA NICHT WEHREN...



UNSER JOB, KENT. WIE JEDE GROSSE WAHRHEIT IST AUCH ER RECHT SIMPEL.

FINDEN SIE RAUS, WAS NIEMAND WEISS. FINDEN SIE RAUS, WAS IRGENDWER VOR ALLEN ANDEREN GEHEIM HALTEN WILL.

DANN KOMMEN SIE ZU MIR UND BELEGEN ES MIT FAKTEN.



DAS WERDEN SIE TUN MÜSSEN-- JETZT, DA SIE BEIM PLANET SIND, KENT.

ES SEI DENN, SIE WOLLEN AUCH WINTER GLAS ENDEN. HÜBSCH POLIERT, SELBSTVERLEBT UND WIE ALLE NACHRICHTEN VON GESTERN...

... BIS MORGEN MITTAG VERGESSEN.



IRGENDWIE IST DER TYP DOCH NICHT KOSCHER.

KENT.

HÖRST DU MIR ZU, JIM?

HMMM?

HMMM?

HMMM-MMMM.



DU BIST DOCH BLOSS SAUER, WEIL ER SUPERMAN ALS ERSTER INTERVIEWT HAT UND NICHT DU.

GANZ RECHT, ICH BIN SAUER-- ABER AUS GUTEM GRUND.



SUPERMAN HAT KENT EIN INTERVIEW GEGEBEN, DER DEN ARTIKEL AUF VERDACHT GESCHRIEBEN HAT? ICH MEINE, NIEMAND HÄTTE KENT BEAUFTRAGT ODER IHM EIN HONORAR IN AUSSICHT GESTELLT.

KLAR, ABER JEDER HÄTTE IHM DAS DING ABGEKAUFT.

NA LIND? NIEMAND GIBT EIN INTERVIEW, OHNE ZU WISSEN, WO ES ERSCHEINT.



SUPERMAN HÄTTE DAS INTERVIEW DER NEW YORK TIMES GEBEN KÖNNEN, DER WASHINGTON POST ODER--

DIR.

-- JEDEM. ABER ER GEHT ZU IRGEND EINEM FRISCHLING, DER NICHT EINMAL FÜR 'NE ZEITUNG ARBEITET? ALSO, BITTE...

LIND DANN DAS.



ICH HAB KENT MAL DURCHGEHECKT.

WOW, DU STALKST IHN?

KEINE STRAFZETTEL, KEINE VERWEISE, BUSSGELDER ODER SONSTWAS-- NICHTS.

NIEMAND IST SO SAUBER-- AUSSER ER VERBIRGT WAS.



ALSO BEWEIST DIE TATSACHE, DASS ER NIE ETWAS ANGESTELLT HAT, DASS ER WAS RICHTIG SCHLIMMES ANGESTELLT HAT?

RICHTIG.

LOIS, ICH WETTE, ES GIBT AUCH EIN MEDIKAMENT, DAS DIR HELFEN KÖNNTE.

LIND JETZT PASS AUF:

Thompson 8:00

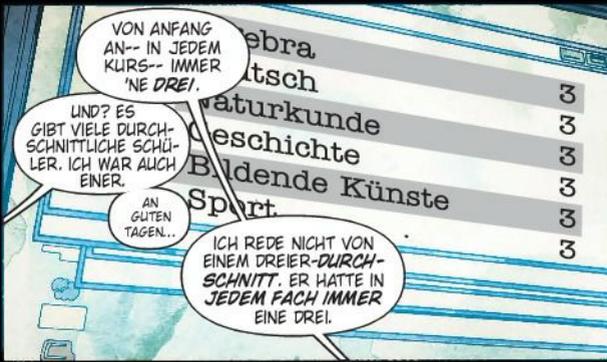


ICH HAB SEINE ZEUGNISSE AUS HIGH SCHOOL UND UNI GEHACKT.

DU MACHST WITZE, LOIS!

JIM...

MEISTERVERBRECHER BEGINNEN IHRE KARRIERE MEISTENS NICHT DAMIT, DASS SIE IHR NACHSITZEN SCHWÄNZEN.



VON ANFANG AN-- IN JEDEM KURS-- IMMER 'NE DREI.

UND? ES GIBT VIELE DURCHSCHNITTLICHE SCHÜLER. ICH WAR AUCH EINER.

AN GUTEN TAGEN...

ICH REDE NICHT VON EINEM DREIER-DURCHSCHNITT. ER HATTE IN JEDEM FACH IMMER EINE DREI.

|                 |   |
|-----------------|---|
| Hebra           | 3 |
| Deutsch         | 3 |
| Naturkunde      | 3 |
| Geschichte      | 3 |
| Bildende Künste | 3 |
| Sport           | 3 |



DAS KANN KEIN ZUFALL SEIN-- DAS IST GEWOLLT. ABER WIESO BEMÜHT SICH JEMAND SO DERMASSEN DURCHSCHNITTLICH ZU SEIN?

WEIL ER NICHT AUFFALLEN WILL. WEIL MAN IHN NICHT BEMERKEN SOLL.

WEIL ER ETWAS ZU VERBERGEN HAT.

BINGO!



"ER WAR NIE KLASSENSPRECHER, NIE IN EINER SCHÜLERMANNSCHAFT, IN DER SCHULBAND-- GAR NICHTS.

"TAG FÜR TAG GING ER ZUR SCHULE, TAT, WAS MAN IHM AUFTRUG, UND GING WIEDER HEIM, OHNE JE SPÜREN ZU HINTERLASSEN. ER IST NIE JEMANDEM AUFGEFALLEN.



"ER HAT NIEMANDEN BERÜHRT..."

"... UND NIEMAND HAT IHN BERÜHRT.



"ICH SAGE DIR, MIT DEM KERL STIMMT WAS NICHT-- UND WENN'S MICH KOPF UND KRAGEN KOSTET, ICH KRIEG RAUS, WAS ES IST.



"IN PUNCTO WOHNING IST DAS HIER ABSOLLITER DURCHSCHNITT, MR. KENT."





ICH HAB DICH WIE EINEN FREUND BEHADELGT, MEINE FREIZEIT MIT DIR GETEILT. ICH HAB MEINEN TEIL GETAN.

ODER, WILLY?

JA...



GUT, VIELLEICHT WAR DAS NICHT GANZ UNEIGENNÜTZIG, IMMERHIN HÄTTEST DU ETWAS, WAS ICH WOLLTE.

ES HAT MIR SCHON IMMER FREUDE GEMACHT, KLEIDUNG ENZUPACKEN. HEIMDEN PRÄZISE IN RECHTECKIGE FORM ZU BRINGEN, DINGE SAUBER ZU VERSTAUEN-- DAS IST AUSSERORDENTLICH BEFRIEDIGEND.

WOMIT WIR WIEDER BEI DIR WÄREN.



ICH HABE MICH DIR ANVERTRAUT, WEIL DU IN EINEM LABOR TÄTIG BIST, DESSEN SPEZIALTÄT DIE ERFORSCHUNG DER MOLEKULAREN DESINTEGRATION VON ORGANISCHER MATERIE IST.



"ICH HABE DICH DAMIT BETRAUT, DIE ORGANISCHEN ABFALLPRODUKTE MEINER ARBEIT SO GRÜNDLICH ZU BESEITIGEN, DASS SIE MICH NIE WIEDER BELASTEN KÖNNEN."

"DAS HAB ICH DOCH GETAN, RAY-- EHRLICH"



"JA, DAS HAST DU. LIND DAFÜR DÜRFTEST DU AN MEINEN AKTIVITÄTEN TEILHABEN..."

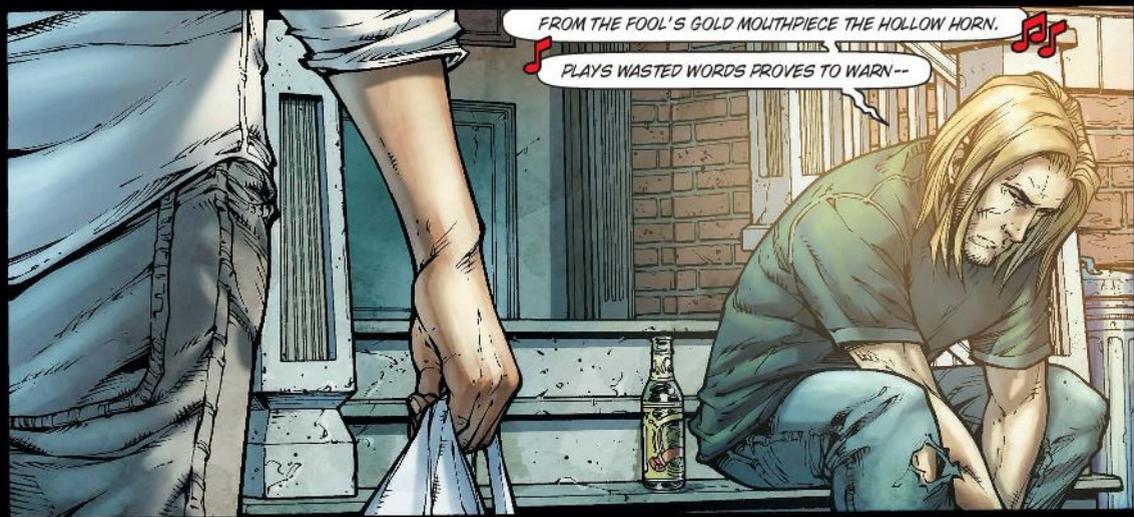


"... LIND DÜRFTEST ZUSEHEN."





POINTED THREATS THEY BLUFF WITH SCORN--



FROM THE FOOL'S GOLD MOUTHPIECE THE HOLLOW HORN.

PLAYS WASTED WORDS PROVES TO WARN--



-- THAT HE NOT BUSY BEING BORN IS BUSY DYING.

DYLAN. KENNSTE DYLAN?

JA.

COOL, COOL...



EDDIE MONROE.

CLARK KENT.

WILLKOMMEN IN DER GEGEND, OK.



HE NOT BUSY BEING BORN IS BUSY DYING.

DER MANN KANNT SICH AUS.

DYLAN. MANN.



**NOK NOK**

KOMMEN  
SIE RÜHIG  
REIN.



SEHR  
TAPFER VON  
DIR, DIE TÜR SO  
OFFEN STEHEN  
ZU LASSEN.

ICH LÜFTETE DIE  
BUDE NUR EIN WENIG  
AUS. ICH HAB-- NA  
JA-- 'NE EMPFIND-  
LICHE NASE...



ACH-- UND  
ICH DACHTE, DU  
WÄRST EINFACH  
EIN OFFENER  
TYP.



ICH, ÄH... BIN  
ICH. ICH *BIN* EIN  
OFFENER TYP.

UND MEINE  
TÜR STEHT WMMER  
OFFEN.

AUSSER,  
WENN SIE  
ZU IST.

DANN KÖNNEN  
SIE KLOPFEN ODER...  
SPÄTER WIEDER-  
KOMMEN...

... ODER SO WAS.



TOLL, WAS  
DU AUS DER  
BUDE GEMACHT  
HAST.

ICH... HAB  
NOCH NICHTS  
GEMACHT.

JÄ, ABER DU HAST  
SIE AUCH NOCH NICHT  
ABGEFACKELT, UND  
DAS SCHAFFT HIER  
NICHT JEDER.



LISA LASALLE.  
B ZWO-- DIE FREAK-  
SHOW.

CLARK  
KENT. A  
ZWO--

-- SORRY,  
MIR FÄLLT  
NIX EIN.

IS OKAY.



ABRAHAM  
SAGT, DU  
SCHREIBST.

NA JA, ICH...  
FANG EIGENT-  
LICH ERST  
DAMIT AN.

IST JA  
COOL. ICH  
STEH AUF  
AUTOREN.

JA?

JA.



ICH FIND DAS *SEXY*.  
MAN *BERÜHRT* DIE MEN-  
SCHEN MIT DEM, WAS MAN  
SCHREIBT. UND ALL DAS  
KOMMT VON TIEF, TIEF  
DRINNEN.

MEIN ZWEITER  
FREUND WAR  
AUTOR.

MMMM.

YEP.  
SEXY.



ICH GLAUB, DAS SCHMILZT.

HMMM?

DIE EISCREME. ICH GLAUB, DIE SCHMILZT SCHON.

KÖNNTE SEN...



HÖR MAL, ICH GEH HEUT ABEND INS ALEX, DIE ROCKY HORROR PICTURE SHOW GUCKEN. DAS LÄUFT DORT SEIT ZWANZIG JAHREN JEDEN ABEND. ICH BIN DA STAMMGAST, ALSO...

WILLST DU MITKOMMEN?



ICH? KLAR.

KENNST DU DEN FILM ETWA NICHT?

NEIN...

'NE JUNG-FRAU!



WIRD DIR GE-FALLEN. ICH KENN ALLE TEXTE AUS-WENDIG!

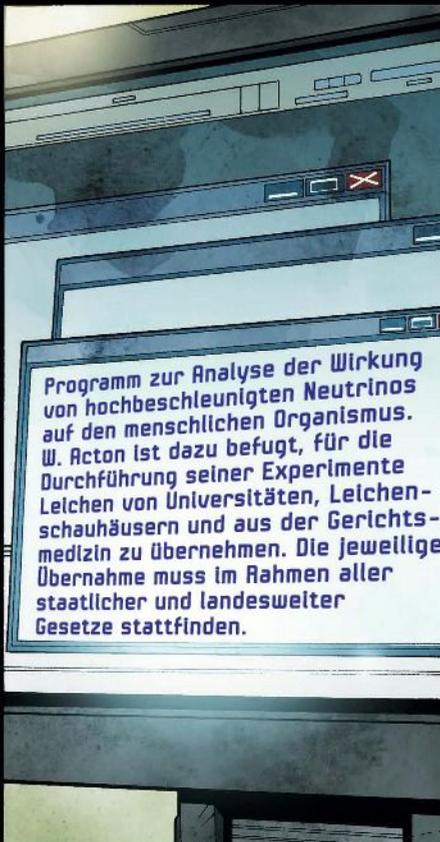
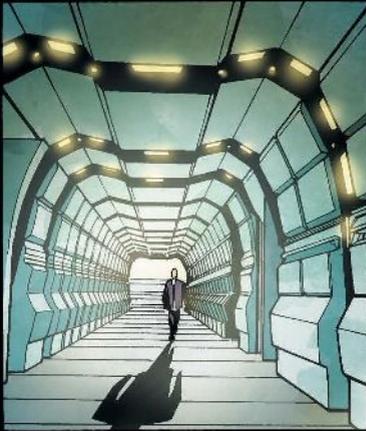
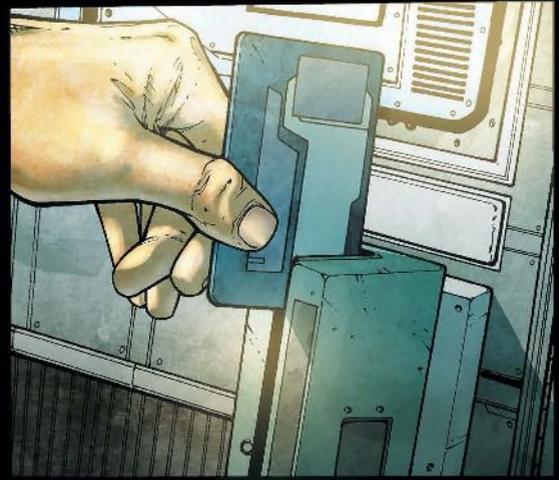
WIR SEHN UNS.



TOUCH-A TOUCH-A TOUCH-A TOUCH ME, I WANNA BE DIRRRRRRTY--



-- THRILL ME CHILL ME FULFILL ME--







HALT!  
ODER WIR  
SCHIESSEN!



SYSTEM AKTI-  
VIERT. BEREICH  
RÄUMEN. HOCH-  
AUFGLADENE  
NEUTRINOS  
WERDEN  
FREIGESSETZT.

NEIN!

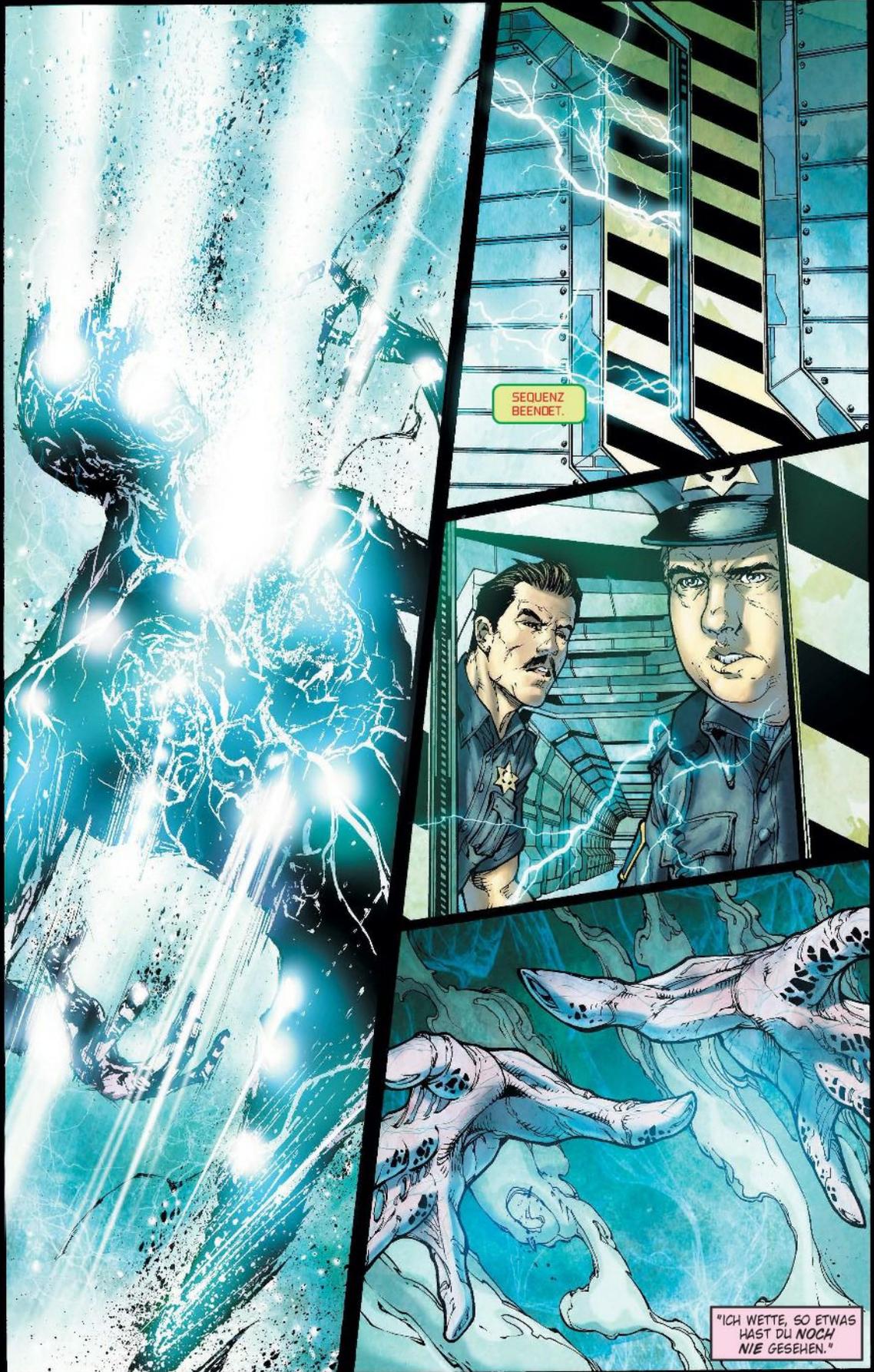
FÜNF, VIER--

NEIN!

--DREI,  
ZWEI--

BITTE...

--EINS.



SEQUENZ  
BEENDET.

"ICH WETTE, SO ETWAS  
HAST DU NOCH  
NIE GESEHEN."



Y  
CINEMA

THE NEST  
6:45 8:20 10:15 12:00

NEIN. ICH MEINE-- KLAR, EIN PAAR JUNGS DAHEIM HATTEN DEN AUF DVD UND--

WOHER KOMMST DU DENN?

SMALLVILLE.

IM ERNST-- WIE HEISST DAS NEST?



SMALLVILLE.

WIRKLICH?

WIRKLICH.

MEIN BEILEID.

JA, DAS HÖR ICH ÖFTER.

WOZU EIGENTLICH DER MANTEL? IST DOCH NICHT KALT.



ACH SO-- NA JA, ICH HAB DIE TASCHEN UNTEN AUFGETRENNT.

WOZU?

DAMIT ICH WÄHREND DES FILMS--

DIDDLE-DIDDLE-BLEEP



TWEETEST DU ETWA?

TU ICH NIE.

WEIL ICH KEINE TYPEN DATE, DIE TWEETEN.

Insel Borada von Tsunami verwüstet

EINE EILMELDUNG-- EIN TSUNAMI HAT DIE INSEL BORADA VERWÜSTET! ICH MUSS IN DIE REDAKTION, EINEN ARTIKEL--



MOMENT. IST DAS 'N DATE?

DU BIST ECHT AUS SMALLVILLE.

ICH--

TU, WAS DU TUN MUSST. WIR KÖNNEN IHN AUCH NÄCHSTE WOCHE NOCH GUCKEN.

OKAY.



TOUCH-A TOUCH-A TOUCH-A TOUCH-A TOUCH-ME, I WANNA BE DIRRRRRRTY--



♪ -- THRILL ME,  
CHILL ME,  
FULFILL ME... ♪



♪ "... CREATURE OF  
THE NIGHT." ♪



"IN UNSERER DISKUSSIONS-  
RUNDE AUF ZBS NEWS OVER-  
NIGHT GEHT ES HEUTE...

"... UM DIE LÖSUNG DES  
SUPERMAN-PROBLEMS."

