

**MARVEL**

**1**  
(von 2)

**AUG**  
2013

X-TREME X-MEN

# X-TREME WOMEN

**NEU!**



GREG PAK • STEPHEN SEGOVIA • PACO DIAZ • RAUL VALDES

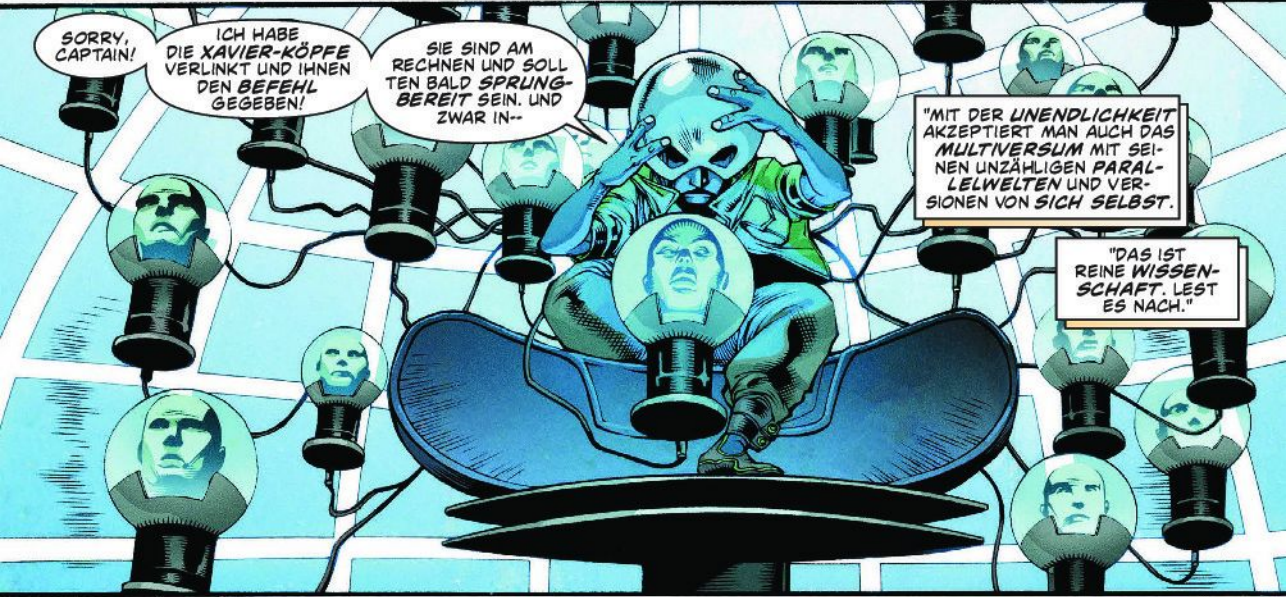


"MEIN NAME IST CHARLES XAVIER..."



"... ICH GLAUBE AN DIE UNENDLICHKEIT."

KOMM SCHON, JUNGE! WO IST DAS PROBLEM?"



SORRY, CAPTAIN!

ICH HABE DIE XAVIER-KÖPFE VERLINKT UND IHNEN DEN BEFEHL GEGEBEN!

SIE SIND AM RECHNEN UND SOLLTEN BALD SPRUNGBEREIT SEIN. UND ZWAR IN--

"MIT DER UNENDLICHKEIT AKZEPTIERT MAN AUCH DAS MULTIVERSUM MIT SEINEN UNZÄHLIGEN PARALLELWELTEN UND VERSIONEN VON SICH SELBST."

"DAS IST REINE WISSENSCHAFT. LEST ES NACH."



DER PLANET ZERBRICHT!

DIE ZEIT IST UM!

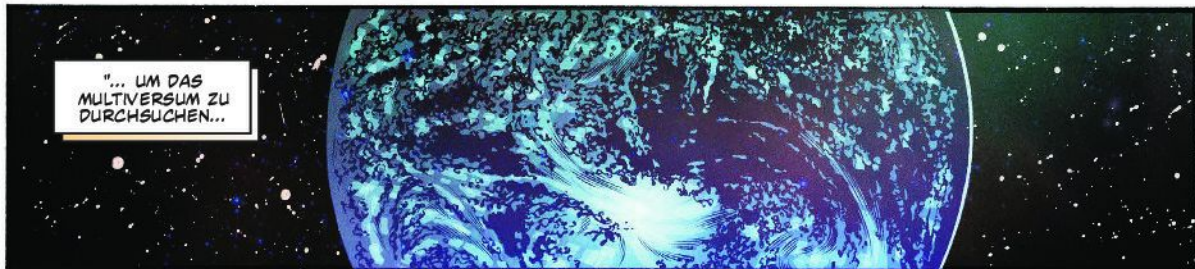
"ABER WICHTIGER NOCH, WAS AUSSER DER UNENDLICHKEIT KÖNNTE DIE UNWAHRSCHEINLICHE MÖGLICHKEIT UND GLEICHZEITIG DIE ABSOLUTE UNVERMEIDBARKEIT ERKLÄREN..."

"... DASS EINES TAGES EIN TEAM VON X-MEN AUS EINER PARALLELWELT... MIT CAPTAIN JAMES HOWLETT, EMMELINE FROST-SUMMERS UND DEM JUNGEN KURT WAGGONER..."



KOMMEN SIE SCHON, PROFESSOR. BITTTEEE.

"... HUNDERTE MEINER KÖPFE AUS IHREN JEWELIS EIGENEN REALITÄTEN BENUTZEN WÜRDEN..."





**X WÄHRENDESSEN IN UNSERER WELT**

JA, ES IST SCHWER.

WER WILL DIESER VER-RÜCKTEN WELT MAL NICHT DEN RÜCKEN KEHREN?

ABER ICH HAB SCHON ALLES DURCHGEMACHT UND BIN IMMER NOCH DA. UND ICH BIN IMMER NOCH ALISON BLAIRE!





**ALISON BLAIRE  
ALIAS DAZZLER.**

POP-STAR, MUTANT,  
VERWANDELT KLANG  
IN LICHT, H-MAN,  
HAMMERFRAU.



UPS...  
TUT MIR LEID,  
NORMALERWEISE  
GEBE ICH BEIM  
ZWEITEN DATE  
NOCH NICHT  
SO AN.

ACH WAS. HÄTTE  
ICH IMITATOREN UND  
MAGISCHE KRÄFTE,  
WÜRD E ICH DAS GLEICHE  
MACHEN.



ÄH, MUTAN-  
TENKRÄFTE.

OH, MACHST  
DU JETZT EINEN  
AUF WISSEN-  
SCHAFTLERIN?

ACH KOMM, HÜBSCHER,  
DAS IST MUTANTEN-  
GRUNDWISSEN.

MIT SO WAS  
KENN ICH MICH  
NICHT AUS. ICH BIN  
NUR JOHNNY ITO,  
EIN EINFACHER  
COUNTRY-  
MUSIKER...



... ABER ICH  
ERKENNE MAGIE,  
WENN ICH SIE  
SEHE.

WAR DAS  
KITSCHIG?

DAS WAR  
KITSCHIG, NICHT  
WAHR?



WERDE  
ICH ROT?

DU WIRST  
ROT.

DANN  
FUNKTIONIERT  
ES.



JETZT WIRST  
DU ROT.

OCH... NUR  
EIN SYMPATHIE-  
REFLEX... WIE  
GÄHNEN...

SEHR  
WISSEN-  
SCHAFT-  
LICH.

... UUUUND  
ICH VERARBEITE  
NOCH DIE TATSACHE,  
DASS DU DAS HIER  
ALS DATE  
ANSIEHST.



IST ES KEINS?

ABER KLAR!

ES IST NUR...  
NA JA, MAN WEISS NIE,  
WIE DAS IST, WENN MAN  
NACH DER PROBE NOCH MIT  
ALLEN ABHÄNGT, ABER DANN  
GEHT DER REST UND NUR  
NOCH ZWEI SIND ÜBRIG, UND  
DANN PASSIERT DAS ZWEI  
TAGE HINTEREINANDER  
UND ES IST ECHT TOLL,  
ABER MAN WEISS  
NICHT GENAU--

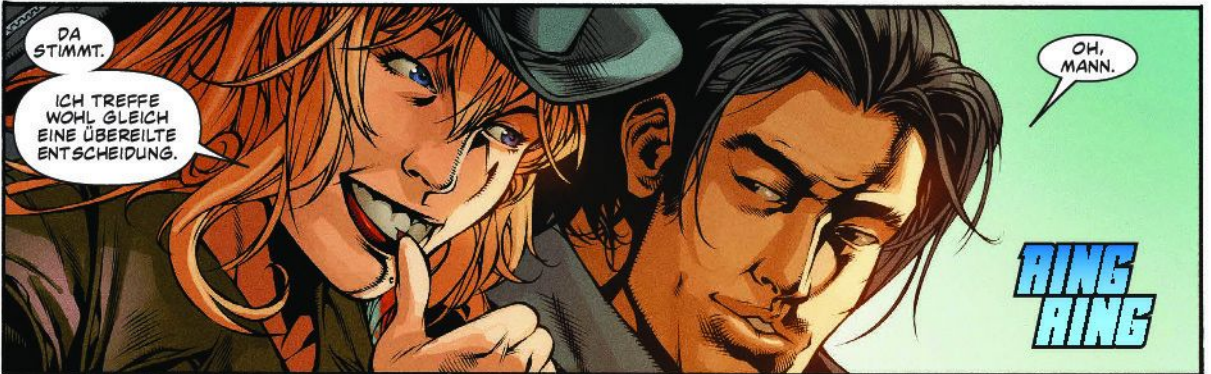


HEY.

DU BIST  
VIEL ZU SÜSS,  
UM SO UNSICHER  
ZU SEIN.



GENAU  
DAS MACHT DOCH  
MEINEN SPEZIELLEN  
CHARME AUS,  
ODER?



DA  
STIMMT.

ICH TREFFE  
WOHL GLEICH  
EINE ÜBEREILTE  
ENTSCHEIDUNG.

OH,  
MANN.

**RING  
RING**



AH,  
MINCE.

DRAZZLER--  
MELDE DICH  
IN UTOPIA



**UTOPIA, DIREKT VOR DER KÜSTE VON SAN FRANCISCO.  
HAUPTQUARTIER DER X-MEN\***

ICH HOFFE, ES IST WICHTIG. HATTE EINEN KERL AM HAKEN.

ICH TU SO, ALS HÄTTE ICH DAS NICHT GEHÖRT.

DAZZLER IST EBEN BEGEHRT, BABY, GEWÖHN DICH DRAN.

OKAY, WIR HABEN DIE GHOST BOX WIEDER HERGESTELLT, MIT DER CYCLOPS AUS DER ANDEREN DIMENSION ZURÜCKKAM UND--

\* VOR DEN EREIGNISSEN VON AVENGERS VS. X-MEN-- CARO.

RESPEKT, DU REDEST ÜBER SO WAS, ALS WÄR'S ECHT DAS NORMALSTE AUF DER WELT.



NA JA, WIR SIND X-MEN. UND DIE SACHE IST RECHT SIMPEL.

CYCLOPS HAT SICH FREUNDE IN DIESER ANDEREN DIMENSION GEMACHT UND ER DENKT, SIE HABEN SCHWIERIGKEITEN, ALSO--

**MADISON JEFFRIES.**  
TECHNOKINETIKER, MITGLIED DES H-CLUB-WISSENSCHAFTSTEAMS DER X-MEN.

WIR HABEN KEINE ZEIT ZUM RUMALBERN.



**CYCLOPS.**  
OPTISCHE STRAHLEN, ANFÜHRER DER H-MEN.

**DANGER.**  
KÜNSTLICHE INTELLIGENZ, H-CLUB.

FALLS DU EINE ENERGIEQUELLE BRAUCHST, STELL ICH MICH GERN ZUR VERFÜGUNG.

ICH WEISS, SCOTT, ABER DENE OPTISCHEN STRAHLEN SIND NICHT DIREKT KONVERTIERBAR--

ACH KOMM, DANGER, ICH KENNE DIE DATEN...

... UND DIESE GHOST BOX BRAUCHT GEWALTIGE MENGEN AN ENERGIE.



NICHTS GEGEN ALISONS FÄHIGKEITEN, ABER...

HEY.

ÄH. TJA...



HEY, PARTYLÖWEN.

ALISON...

HAB GEHÖRT, CYKE KRIEGT WAS NICHT GEBACKEN. NICHTS GEGEN...



DEINE FÄHIGKEITEN.

TJA...



ALISON, WIR KÖNNEN JEDEN KLANG ERZEUGEN, DEN DU BRAUCHST.

SCHON GUT. SO KANN ICH ES BESSER KONTROLLIEREN.

GUT. DAS SYSTEM IST MIT EINER FOTOVOLTAIKANLAGE VERBUNDEN, DIE--

SAG MIR NUR, WAS ICH TREFFEN SOLL.

DEN KLEINEN ROTEN PUNKT.



KEINE SORGE, SCOTT, ICH KRIEG DAS HIN.

ICH MACH MIR DOCH GAR KEINE SORGEN.

HEH, ES IST LEICHT DIE GUTE DAZZ ZU UNTERSCHÄTZEN.



MANCHMAL HAB ICH JA SELBST NOCH PROBLEME DAMIT, EINER EX-DROGENABHÄNGIGEN MUTANTEN-DISCO-QUEEN MIT VATERKOMPLEX UND NUR EINEM ERFOLGREICHEN ALBUM WAS ZUZUTRAUEN.

ABER DANN GEHE ICH DIE STRASSE ENTLANG UND MIR WIRD KLAR, DASS MEIN BEKLOPPTES MUSIKERLEBEN IRGENDWEM AUF IRGENDWEI ART WAS GEBRACHT HAT...



... ALSO IST ALLES GUT.

NEIN, ALISON...



... ES IST PERFEKT.

DIE GHOST BOX IST ZU 100 PROZENT AUFGELADEN. DAS OBSERVATIONSPORTAL ÖFFNET SICH.



DANKE, DAZZLER.

KEIN DING.

GUT, GEH EINEN SCHRITT ZURÜCK. WIR WISSEN NICHT, WAS--



SCHLIESST  
DAS PORTAL, IHR  
NARREN!

ODER EURE  
WELT WIRD  
VERNICHTET!



WAS ZUM GEIER--?!

DAS SIND SIE! AUS DER ANDEREN DIMENSION! HOWLETT, KURT UND EMMELI--

NNNGH...

**ARRRRR!**



**HYA!!**



HÖRST DU NICHT, MÄDCHEN?

SCHLIESS DAS TOR!



SCOTT, ICH STIMME ZU DIE ENERGIE DIESES ANGRIFFS IST ANDERS ALS ALLES, WAS ICH--

-- ICH-- ICH-- ICH-- ICH--

DANGER!



VER-VERDAMMT.

IN DECKUNG, SCOTT! DU BIST VERLETZT!

HALT DURCH, HOWLETT! ICH K-KOMME!



DU GEHST NIRGENDWOHIN, GROSSER.

ABER KEINE SORGE...



... AUCH DIE  
B-SEITE ROCKT  
TOTAL.

COOL.





H-HOWLETT...  
D-DU BIST DRAN...

**SMACK**



W-WIE  
HAST DU DAS  
GEMACHT?

ADAMANTIN-  
UMMANTELTEN  
SCHÄDEL. PSYCHO-  
ATTACKEN KÖNNEN  
MIR NICHTS.

PRAK-  
TISCH.

JAMES HOWLETT,  
FRÜHERER GENERALGOU-  
VERNEUR VON KANADA UND  
VIZEKÖNIG DER EXPEDITION  
IHRER MAJESTÄT NACH  
SHANGRI-LA.

ICH BIN ALISON  
BLAIRE, MAN NENNT  
MICH DAZZLER.

NICHT BEI  
UNS.

ACH NEIN?  
WAS--

DAS  
WAR GENUG  
KONVERSA-  
TION.







DAS IST EMMELINE FROST-SUMMERS VON DER NEW ALBION X-SOCIETY.

SIE IST NICHT SEHR HÖFLICH.

SCHON GEMERKT.



ICH BIN KURT WAGGONER. PO 1214 BROOKLYN, VEREINIGTE STAATEN VON KALIFORNIEN.

ICH HAB DEIN ALBUM... NA JA, DAS VON DEM "DU" AUS MEINER WELT.

DICH MAG ICH.

JA, NIEMAND SPIELT DAS AKKORDEON SO, WIE DU ES DRAUFHAST.

ÄH...



ICH BIN CHARLES XAVIER.

AHA... AUS DER WELT DER SCHWEBENDEN KÖPFE?

LANGE GESCHICHTE. WENN ES EUCH NICHTS AUSMACHT, KOMME ICH ZUM PUNKT...

BITTE.



HUNDERTE VON ANDEREN XAVIERS UND ICH HABEN GERADE DIE GESAMTE BEVÖLKERUNG EINES STERBENDEN PLANETEN MIT DER GRÖSSTEN TRANSDIMENSIONALEN TELEPORTATION GERETTET, DIE ES JE GAB.

DIE HAUSTIERE AUCH. DAS WAR VOLL COOL.

DAS IST... BEEINDRUCKEND. ICH DENKE NICHT, DASS DER XAVIER MEINER WELT SO WAS KANN.

WIR AUCH NICHT. NICHT ALLEIN.



ICH KANN GENUG INFORMATIONEN VERARBEITEN, UM EIN KLEINES SCHWARZES LOCH ZU ERSCHEFFEN, RAUM UND ZEIT ZU VERFORMEN UND EINE HANDVOLL LEUTE TRANSDIMENSIONAL ZU TELEPORTIEREN.

NUR MIT ALL UNSEREN KRÄFTEN KONNTEN WIR SO VIELE TRANSPORTIEREN, ABER DADURCH ENTSTAND EIN PROBLEM.

WIE ETWA EIN RIESIGER TINTENFISCH?



WIR HABEN ETWAS IM MULTIVERSUM... ZERSTÖRT.

ODER... ETWAS GESCHAFFEN.

WIE WAR DAS NOCH MIT "ZUM PUNKT KOMMEN", PROFESSOR?

RICHTIG.

ICH HABE EINEN AUFTRAG FÜR EUCH, MEINE X-MEN...



IM GESAMTEN MULTIVERSUM WÜRDEN ZEHN VERSCHIEDENE XAVIER, TAUSENDMAL GEFÄHRLICHER ALS DER TINTENFISCH, ERWECKT.

IHR MÜSST SIE FINDEN UND TÖTEN, BEVOR SIE DIE GESAMTE EXISTENZ VERNICHTEN.

OOOOKAY.



DAS WIRFT ECHT 'NE MENGE PROBLEME AUF. ERSTENS, X-MEN TÖTEN NICHT.

ACH NEIN?

ZWEITENS, ANGENOMMEN IHRE GESCHICHTE IST WAHR...

... WER SAGT, DASS SIE NICHT DER ERSTE BÖSE XAVIER SIND?



ER SAGT DIE WAHRHEIT.

VIELLEICHT BIST DU EIN BÖSER XAVIER.

TJA, ODER DU.

JA, ALSO LEG DICH NICHT MIT MIR AN.



ÄH, HALLO? WARUM STREITEN WIR BITTE?

WIR WISSEN DOCH ALLE, DASS WIR ES TUN WERDEN.

WIESO DAS?



WEIL WIR X-MEN SIND.



SEHR GUT. JETZT FOLGT DER ERSTE SPRUNG.



WA--



HEY, JOHNNY!

JOHNNY!

ER HÖRT DICH NICHT.

MOMENT, WIR REISEN IN MEINE WELT?



NEIN, WIR SIND NOCH UNTERWEGS. DIES IST NUR DEINE PSYCHE, DIE ÜBER MICH DURCH DIE RISSE SPÄHEN WILL.

UND ES WÄRE NETT, WENN DU DAS LASSEN KÖNNTEST.

DAS HERZ WEISS, WAS ES WILL, NICHT?

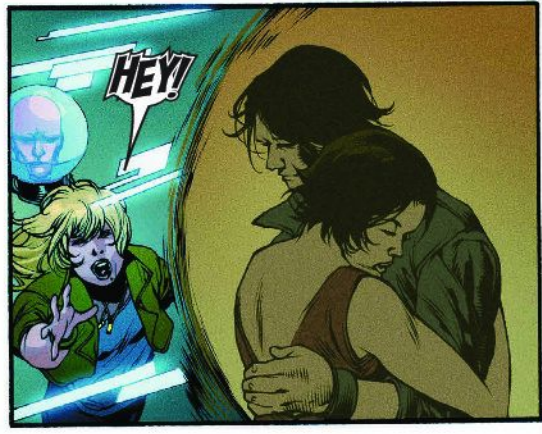


ER IST ECHT SÜSS, ODER?

ICH HAB IHM GESAGT, ICH BIN UM ACHT ZURÜCK. ER WIRD IN DIESEM MOMENT VERSETZT. ARMER KERL.



HEY...



HEY!



VER-DAMMT. WAS IST LOS?

NICHTS. ES IST NUR--

IHR FREVLER!



TÖTET SIE!

VER-DAMMT!

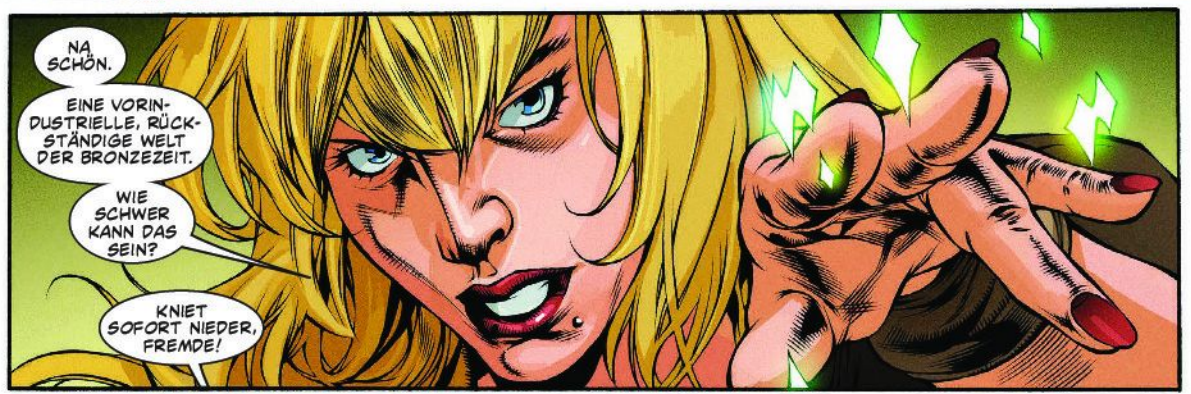


PFEILE?

SIE HABEN AUCH SCHWERTER.



KEIN PROBLEM.



NA SCHÖN.

EINE VORINDUSTRIELLE, RÜCKSTÄNDIGE WELT DER BRONZEZEIT.

WIE SCHWER KANN DAS SEIN?

KNIET SOFORT NIEDER, FREMDE!



UND  
HULDIGT  
DEN GÖTTERN,  
DEREN TEMPEL  
IHR SO NÄRRISCH  
ENTWEIHT  
HABT!

SO  
SCHWER.

OH-  
OH.