

SPIDER-MAN™



TERRY KAVANAGH LARRY ALEXANDER JAN STRNAD JUSTIN PONSOR
ELIZABETH BREITWEISER ANDRES JOSE MOSSA FRANK D'ARMATA
MICHAEL DEL MUNDO SALVADOR LARROCA
NEL EDWARDS PAUL TOBIN

ROGER STERN

YANICK PAQUETTE KEVIN TINSLEY
ERIC FEIN CHRISTOS GAGE DOC MARTIN
MALE SCHITZWORTH RON LIM ALEX SAVIUK
COLLEEN DORAN CHRIS SOTOMAYOR
MARIO ALBERTI AVALON STUDIOS
JOE AGOSTINELLI DAN PANOSIAN CLAYTON HENRY

ARCHIE GOODWIN CARLOS CUEVAS
JOSE VILLARRUBIA PETER DAVID RICHARD ISAYEV RICH ELSON
MICHELE WOLFMAN HUBERTO RAMOS MITCH BREITWEISER
JEFF JOHNSON
NUNO PLATI JOSEPH M DAMON AL MILGROM LARRY MAHLSTEDT
BRIAN REED
JIM STARLIN

GIL KANE

HOWARD MACKIE

BOB MCLEOD PATY COCKRUM

TOM LYLE VICTOR OLAZABA
ANDY TROY TOM GRUMMETT
DAVE HUNT

JOE RUBINSTEIN BUD LaROSA FRANK MARTIN JR.
MARC GUGGENHEIM MARIAN BENES
CARL GAFFORD CRAIG ANDERSON CHRIS YOST
ANGEL MEDINA MIKE MACHLAN CINDY MARTIN
MUNTA VICENTE

SAL BUSCEMA

RAFAEL KAYANAN SAM De La ROSA
STEVEN GRANT ROBIN RIGGS RUSS STEFFENS
ANDY MUSHYNSKY MARK MORALES
MARK PENNINGTON

PHIL JIMENEZ HARRY CANDELARIO
GREGORY WRIGHT MATT HOLLINGSWORTH

JOHN ROMITA, JR.

CAM SMITH
AL WILLIAMSON
EMMA RIOS AARON LOPRESTI RALPH CABRERA FRED VAN LENTE TIM TOWNSEND
JACK ABEL ELAINE LEE
RANDY EMBERLIN
BOB LAYTON

GERRY CONWAY

TY TEMPLETON CHRIS BACHALO MARK BROOKS
NATHAN FAIRBAIN

JOHN RAUCH
ROB SCHWAGER
BRIAN HABERLIN
MARK WAID REGINALD HUDLIN LEE WEEKS

J.M. DeMATTEIS CHRIS MARRINAN ROGER SLIFER
TODD NAUCK JANET JACKSON BRETT BREEDING CARLOS GARZON MARK FARMER
IAN HANNIN JOHN STARR JANICE COHEN MARCO CHECCHETTO TYLER KIRKHAM
GRAPHIC COLORWORKS

ROSS ANDRU MICKEY DEMEO
JOE SINNOTT PABLO MARCOS

RON FRENZ MATTHEW CLARK
STEPHANE PERU JO DUFFY ED McGUINNESS KIM SAL REGLA
MARIE SEVERIN JIM MOONEY RODNEY RAMOS ALAN WEISS
AL GORDON
KEN NIMURA

JOHN ROMITA JAMES FRY
RAY KRYSSING RICK LEONARDI JOE KELLY TOM MORICINI
DAVE HUNT

STEVE DITKO TOM PEYER
LUKE ROSS
MIKE HARRIS

SCOTT KOBLISH

ZEB WELLS CHARLES VESS

MIKE DEODATO GUY BENTEL
DEX TER VINES

DAN SLOTT SANDU FLOREA
ROY THOMAS ROB WILLIAMS

J.M. STRACZYNSKI JOE BENNETT BRAD VANCATA
DAN GREEN KYLE BAKER FRANK GACIOIA PAOLO RIVERA KEITH WILSON
ART NICHOLS
ANDY LANNING
KARL KESEL JAN BRUNNER ANDY YANCHUS GREG WEISMAN GARY MARTIN
TONY DeZUÑIGA
TERRY AUSTIN DAN KEMP

MARK BAGLEY VINCE COLLETTA FABIO D'AURIA
DANNY MIKI GENE DAY
CHRISTIE SCHEELE JOHN A. WILCOX

RON GARNEY

MALIBU DAVE SIMMONS JOE ROSAS
BOB WIACEK JOHN BEATTY TONY MORTELLARO JASON KEITH
MARK BERNARDO KEVIN DZUBAN JESSE DELPERDANG STAN GOLDBERG
PAT REDDING
BILL EVERETT DON HECK PAUL REINMAN DEAN WHITE
MICHAEL LARK

JOE QUESADA

LEN WEIN TODD DeZAGO
JOHN TARTAGLIONE NELSON YOMTOV
MIKE ESPOSITO GLYNIS OLIVER MARK CHIARELLO

DENNIS O'NEIL

KLAUS JANSON PAUL BECTON TERRY FITZGERALD
DAVE STEWART PAULO SQUEIRA
GIUSEPPE CAMUNCOLI

TOM DeFALCO

LEE GARBETT GEOFF ISHERWOOD
WAYNE FAUCHER
RICK KETCHAM

STAN LEE ERIK LARSEN
JOHN BYRNE ERIC CANETE
ANDREW PEPOY

STEVE McNIVEN GREG LAND ALAN KUPPERBERG PAUL BENJAMIN ADRIANA MELO
PETRA GOLDBERG GEORGE ROUSSOS CHRIS CHUCKRY STEPHEN SEGOVIA ANTONIO PABELA
STEFANO CASELLI BILL MANTLO DEREK DONOVAN MICHAEL BERLAND EDGAR DELGADO

TODD McFARLANE PAT OLLIFFE
JOE QUINONES
MIKE ROCKWITZ JAVIER RODRIGUEZ KRIS JUSTICE JIM OWSLEY JACK KIRBY

DAVID MICHELINIE

STEVE SKROCE

MARV WOLFMAN MICKEY RITTER
MARLO ALQUIZA
MICHAEL BABINSKI
ANNETTE KAWECKI DON WARFIELD
WIN MORTIMER MARIE JAVINS
JULIANNA FERRITER
MICHAEL FLEISHER WOLFPACK
ADAM ARCHER EVELYN STEIN

MARCOS MARTIN ROBERT ATKINS BRIAN REBER
MAX FIUMARA JOHN KALISZ

MARCO GAUDIANO RYAN STEGMANN MARK EGGBAUER
MIKE W. BARR LUKE McDONNELL
MARK IRWIN MARK McKENNA CHIA-CHI WANG
DARRICK ROBERTSON AMILTON SANTOS
GABRY HOLLOWAY
FRANK TIERI

MIKE ZECK

50
JAHRE



Jamaica Bay, Queens.

ALS WÄRE MEIN
LEBEN NICHT HEK-
TISCH GENUG...

... DA KOMMT EINE SMS
VON **NORAH WINTERS**,
MEINER IMMER ÜBERREIZTEN
REPORTERFREUNDIN, MIT
DER BITTE UM HILFE.

"DU SCHULDEST
MIR DAS!",
SCHREIBT SIE.

"ICH BIN VERZWEIFELT!",
SCHREIBT SIE. UND BEI IHR
KANN MAN WIRKLICH NIE
WISSEN...

NA, ICH
WERD'S
SEHEN...

Die Geister der Vergangenheit

Roger
Stern
Autor

Roberto
De La Torre
Zeichner

Matt
Hollingsworth
Farben

Lucia
Truccone
Lettering

Mike
Geistes-
blitzer

Carlo
hat das
Geisterhändchen

Lisa
Melissen-
geist

Joe Q.
Geisteszu-
ständig

Alan Fine
Geisterbe-
schwörer

Mit besonderem Dank an: **Dan "Weingeist" Slott**



... BALD.

ABER ZUERST EIN STILLES ÖRTCHEN.

NICHT, WAS IHR DENKT... ZUM UMZIEHEN. SIE WILL SCHLIESSLICH PETER PARKER.



MANN, WIE OFT HAB ICH MICH UNTER WASSERSPEICHERN ODER HINTER ELEKTROKÄSTEN UMGEZOGEN? MUSS IN DIE TAUSENDE GEHEN...



EN GLUTES HAT DAS ALTE INDUSTRIEGEBIET- ES GIBT WENIGER NEUGIERIGE AUGEN.



OKAY, NORAH! WAS IST SO FÜRCHTBAR WICHTIG?
PARKER?



WO KOMMST DU DENN HER?

ÄH, ES WAR SO: MOM UND DAD HATTEN SICH ECHT LIEB LIND--

NETT! ABER ICH HABE KEINE ZEIT FÜR SEXSTORYS.

WER BIST DU? WAS HAST DU MIT DER ECHTEN NORAH GEMACHT?



DU GLAUBST, ICH KANN NICHT ERNST SEIN? LOS...

HOL DIE KAMERA RAUS, AFFCHEN.

ICH MACH SO WAS EIGENTLICH NICHT MEHR...







ABER JA... ER WAR SICHERHEITSMANN BEI DER ALTEN BRAND CORPORATION-- DAMALS, ALS ICH NOCH AN DER UNI WAR.*

SCHÖN, DASS WIR SIE TREFFEN.

WIR MACHEN EINEN BERICHT ÜBER KLASSISCHE ARCHITEKTUR DES 20. JAHRHUNDERTS UND SÜCHEN DEN BESITZER DIESES GEBÄUDES.

KEINE AHNUNG, LADY, WEM ES GEHÖRT. ICH WERDE NUR ALS WACHMANN BEZAHLT.

MM-HMM. UND BEZAHLT VON WEM?

*CA. IN US-ASM 235. TUTOR MIKE.



PRIVATE WACH-FIRMA.

UND SIE WISSEN NICHT, WER--

HEY!

DU HÖRST ES DOCH.

SORRY, MISTER, OKAY?



ER LÜGT, DA WETTE ICH EIN MONATSGEHALT.

PARKER! DAS WAR DIE--

ENTSPANN DICH, HIER ERFAHRST DU NICHTS.

SO NATÜRLICH NICHT! ICH SCHWÖRE, DAFÜR BEZAHLST DU!

JA, ICH BEZAHLE. UND NICHT NUR DAS TAXI IN DIE STADT. DEN GANZEN WEG BIS ZUM BUGLE MUSS ICH IHRE TIRADEN ERTRAGEN...

DAILY BU

WAS BIST DU? EINE MAUS? DU WÜRDST VOR DEM KRÜMELMONSTER EINKNICKEN!

ZUM LETZTEN MAL, NORAH. ER HÄTTE DIR NICHTS GESAGT. ES WAR SICHERER--

ER HAT NICHT MAL DIE WAFFE GEZOGEN.

WÄR'S BESSER GEWESEN, ER HÄTTE?!



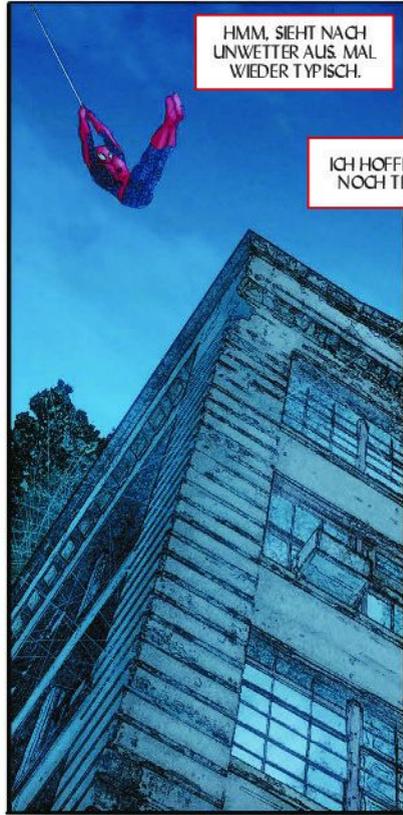
SO LINGERN ICH ES ZUGEBE,
ABER AN NORAH'S SPUR IST WAS DRAN...
KEIN EINZELNER WACHMANN LÖST DEN
SPINNENSINN SO HEFTIG AUS-- AUCH
KEIN EX-BRAND-GORILLA.

DA DRIN GEHT DEFINITIV
IRGEND EIN KRÜMMES DING
VONSTATTEN.



HMM, SIEHT NACH
LUNWETTER AUS. MAL
WIEDER TYPISCH.

ICH HOFFE, ICH KOMME
NOCH TROCKEN HIN.



AHA. EIN NEUES
SCHLOSS AN DER
DACHLUKE. ABER
KEIN GUTES.

VIEL INVESTIERT HAT MAN
NICHT FÜR DIE SICHERHEIT.
KEINE KAMERAS. KEINE BEWE-
GUNGSMELDER. NICHTS, WAS
DEN SPINNENSINN STÖRT.



OH, WIE ICH DIESES
LAGERHAUS HASSE.
IMMER NOCH, NACH
ALL DER ZEIT.



SO VIELE SCHLIMME
ERINNERUNGEN HÄNGEN
DARAN.

ICH WERDE
ES NIE VER-
GESSEN...

MIR
KÄNNST DU NICHT
ENTKOMMEN, DU
MÖRDER!





ICH WAR NOCH SO JUNG...

D-DAS GESICHT... DAS IST... OH, NEIN!

DER DIEB, DER AN MIR VORBEILIEF...

... LIND SO UNBESONNEN.



LIND ICH HABE IHN NICHT AUFGEHALTEN!

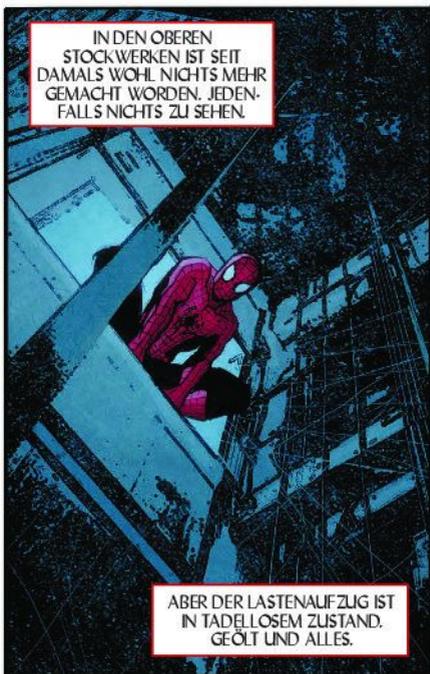
DAVOR WAR ICH SO EIGENSÜCHTIG... ICH DACHTE NUR AN MICH... LIND DAS GELD, DAS ICH ALS SPIDER-MAN IM SHOWBIZ VERDIENEN KÖNNTE.

ICH HATTE EINE FERNSEHSHOW, GEDREHT, ALS DER WACHMANN EINEN DIEB ÜBERRASCHTE, DER IN DIE GARDEROBEN ENGBROCHEN WAR.

ICH HÄTTE IHN AUFHALTEN KÖNNEN, GANZ LEICHT SOGAR.

ABER ICH SAH EINFACH ZU, WIE ER ENTKAM.

DAMIT MUSS ICH DEN REST MEINES LEBENS LEBEN.



IN DEN OBEREN STOCKWERKEN IST SEIT DAMALS WOHL NICHTS MEHR GEMACHT WORDEN. JEDENFALLS NICHTS ZU SEHEN.

ABER DER LASTENAUFZUG IST IN TADELLOSEM ZUSTAND. GEÖLT LIND ALLES.



LIND ICH SEHE EIN LICHT...

... GANZ UNTEN...

... IM
TIEFKELLER.

WENN DIE
GRUBENARBEITEN
BEIM FUNDAMENT
SIND... WO IST DAS
PROBLEM?

DAS WETTER!
UNSER TUNNEL FÜHRT
ZUM TEIL DURCH ALTE
ÜBERFLUTUNGSKANÄLE.
UND DIE DINGER SIND
LÖCHRIG WIE SCHWEIZER
KÄSE.

ICH WOLLTE
DIE LEUTE
RAUSHOLEN,
ALS--

RAUSHOLEN?
SPINNST DU? WIR
MÜSSEN DEN TUNNEL
SCHNELLSTENS FERTIG-
STELLEN! DIE BOSSE WERDEN
NERVÖS, UND ES GIBT
SCHNÜFFLER.

HEUTE
MUSSTE ICH ZWEI
VERTREIBEN.

WIE WAR DAS?
"TUNNEL"?

ABER SIE
KÖNNTEN
ERTRINKEN...

OHA! SIE GRABEN SICH
DURCH BIS ZUM ALTEN
BRAND-KOMPLEX?

DU WILLST ALLES
VERZÖGERN WEGEN
EINES KLEINEN...

KRAKA BOOM

... STURMS?

MIST.

WEGEN DES DONNERS
SCHAUT LÖCKCHEN
NACH OBEN.

WAS ZUM--?
SPIDER-MAN!





H-HEY!

THWUP THWUP

WENN VERANTWORTUNGSLOSIGKEIT STROM ERZEUGEN WÜRD, WÄRT IHR EIN AKW!

DAS SOLLTE IHN EIN STÜNDCHEN AUS DEM VERKEHR ZIEHEN.



GENUG ZEIT, UM DIE LEUTE DA UNTEN ZU RETTEN.

MSRRBL MMR

SCHAU NICHT SO! ICH MUSSTE ES IHM SAGEN.

HÖR ZU... DU KANNST WAS TUN...



DORT! SIEHST DU DIE SÄGE? BEIM HOLZ? VERSUCH SIE ZU GREIFEN!



EINE KLEINE, GEHEIME BRAND-OPERATION. ÜBERRASCHT MICH NICHT.

DIE BRAND-TYPEN SIND SCHILIMMER ALS DIE VOLLSTRECKER. DIESE GIERBEUTEL! SEIT EWIGKEITEN HAB ICH MIT DEN BANDITEN ZU TUN...



SCHON DAMALS, ALS BRAND NOCH TEIL DES ROXXON-KONZERNS WAR UND JEDE MENGE SCHWEINEREIEN GEMACHT HAT...

ZUM BEISPIEL DIE GEHEIMEN GEN-EXPERIMENTE, DURCH DIE TARANTULA ZUM MONSTER GEMACHT WURDE.*

ALS MAN SIE ERWISCHT HAT, HAT ROXXON BRAND KURZERHAND ABGENABELT UND SEITHER WIRD UM DIE ANLAGE HIER PROZESSIERT.

*DAS WAR IN US-ASM 236, JUNG-MIKE.

DEN NEUEN BRAND-BOSSEN DAUERT ES WOHL ZU LANGE, BIS SIE IHRE ALTEN LABORS WIEDER IN IHRE GIERIGEN GRIFSEL KRIEGEN. IN DEN IMMER NOCH VERSIEGELTEN ANLAGEN IST WOHL VIEL VERWERTBARES.

WENN ICH DEN PLAN RICHTIG VERSTANDEN HABE, BIN ICH HIER RICHTIG. DIE ALTEN ÜBERFLUTUNGSKANÄLE, RIECHT AUCH SO MODRIG.

WIE LANGE BUDDELN DIE HIER WOHL SCHON? GESET ZE HABEN SIE JA NOCH NIE GESTÖRT... SIE SIND TRICKREICH...



MAN DARF SIE NIE AUS DEN ALIEN LASSEN.



AH, ICH GLAUBE, ICH BIN AM ZIEL...

¡NO ME GUSTA!

SPANISCH? NA TOLL? ICH KANN KAUM TACOS BESTELLEN IM MEXIKANISCHEN RESTAURANT UM DIE ECKE.



HALLO, LEUTCHEN!
DA ALLE ANDEREN WAS ARBEITEN, BIST DU BESTIMMT DER CAPO HIER, RICHTIG?

¿QUÉ--?

¡EL HOMBRE ARANA!

OGOTT...



KEINE SCHIESSEISEN, KUMPEL!

HABLA JEMAND MEINE SPRACHE?



SÍ, ETWAS.



GUT, ES KANN ÜBERFLUTET WERDEN...

...ALSO RAUS HIER! PRONTO!



¡SIGA! ¡DEPRISA!



WEITER! NICHT ANHALTEN!

WEITER OBEN BLEIBT ES TROCKEN!

UH-OH! DER SPINNENSINN! WAS IST NUN WIEDER...?

HEY CAPO... WARUM BLINKT DER VERTEILER-KASTEN DA OBEN PLÖTZLICH?



WELCHER VERT--

OH, GOTT!!! DAS SIND SPRENG-LADUNGEN!



MACH MICH LOS! WAS HAST DU VOR?!

MEIN GOTT! DIE MÄNNER SIND DA UNTEN! NICHT!



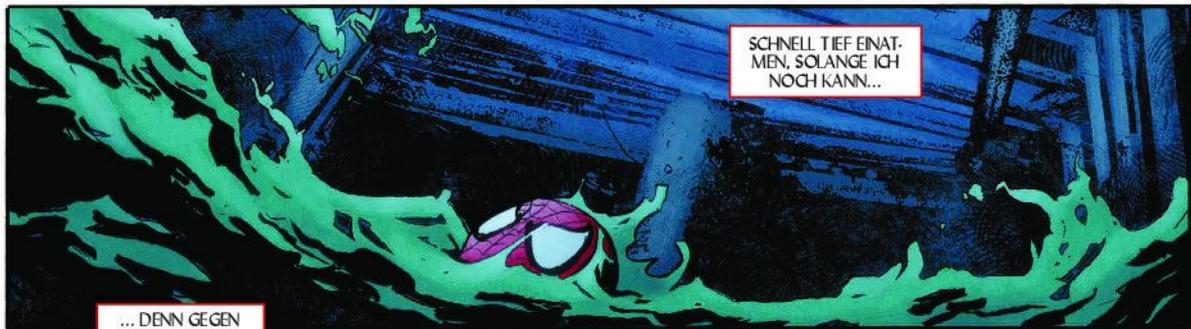
BA-BOOM



CAPO-MAN
HAT NUR EINE
CHANCE!

HIER!
FANGT DEN
KERL!

YAAGH!
HI!



SCHNELL TIEF EINAT-
MEN, SOLANGE ICH
NOCH KANN...

... DENN GEGEN
DIESEN WASSER-
STROM...



... HAB ICH KEINEN
STICH. ICH WERDE
FORTGETRAGEN.

AU.

WUUNK



WAS
IST DAS? EIN
GITTER?

DEM SOG NACH
KÖNNT'S DA
RALISGEHEN.



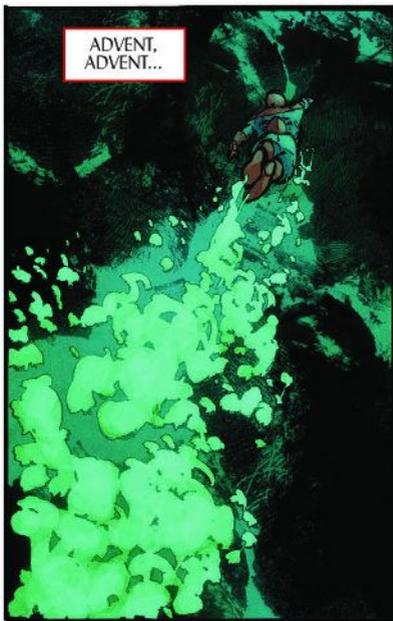
WENN ICH
NUR-- UGH!

R-R-RENK



ARCHIMEDES
HATTE RECHT!
HEBEL SIND'S!

OH... HALLUZINIERE
ICH ODER IST DA
OBEN LICHT?



ADVENT,
ADVENT...



PFACH!!
JAI!

ES GEHT NICHTS ÜBER EIN
ERFRISCHENDES BAD IN DER
JAMAICA BAY IM GEWITTER!



ABER ES KÖNNTE
SCHLIMMER SEIN.



IMMERHIN LÄSST
DER REGEN LANGSAM
NACH.

OKAY. GENUG,
PARKER. ES GEHT
NICHT UM DICH.

ZURÜCK IN DAS
LAGERHAUS.

ICH
HOFFE...





VERDÄCHTIG?
INWIEFERN?

SIR--?

GOTT!!
ES STÜRZT
EIN! SCHICKT
HILFE!
SCHNELL!



NEIN!



NEIN-
NEIN-NEIN-
NEIN.



ALLES ZUSAMMEN-
GESTÜRZT WIE EIN
SOUFFLÉ!

DAS LOCH IST ALLES
WAS VOM AUFZUG
GEBLIEBEN IST.



LEBT!!

BITTE
LEBT!



¿QUÉ--?

¡EL HOMBRE
ARANA!

HALLELUJA!



E-EIN
WUNDER.

NEIN, *DUNKLE
MATERIE* IST EIN
WUNDER. ICH BIN NUR
EINER FREUNDLICHER
NACHBAR.



GLUT SO
LEUTE. IMMER
FESTHALTEN...
WEITER.

6-GRACIAS...
MUCHAS GRACIAS...

HEY, DE
NADA!



DAILY BUGLE

TOP-STORY

WACHMANN UND INGENIEURE NACH EXPLOSION VERHAFTET

BRAND CORP. STREITET ALLES AB

ARBEITER AUSGEBEUTET



... UNSER BÜRGERMEISTER, DER EHRENWERTE J. JONAH JAMESON.

LADYS UND GENTLEMEN... VERTRETER DER MEDIEN... LIEBE MITBÜRGER VON NEW YORK. VOR 14 TAGEN HABEN WIR EINEN HISTORISCHEN SCHATZ VERLOREN.

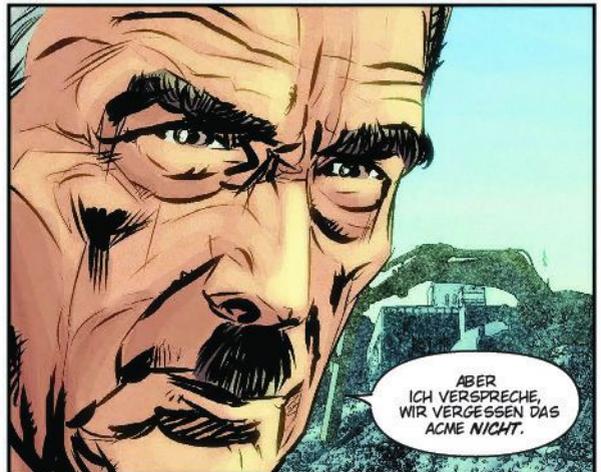
MACHT ER WITZE?

DAS ACME STAND HIER FAST 100 JAHRE, EIN MONUMENT UNSERER HANDELSMACHT. MANCHE SAGTEN, SEINE ZEIT WÄRE ABGELAUFEN...



DAS MAG SEIN. DENNOCH... ES WÜRD E UNS GENOMMEN, OHNE WARNUNG, IN EINEM AUGENBLICK.

UND NATÜRLICH WAR SPIDER-MAN BETEILIGT.



ABER ICH VERSPRECHE, WIR VERGESSEN DAS ACME NICHT.



ICH FREUE MICH BEKANNT GEBEN ZU DÜRFEN, DASS MIT ETWAS HILFE AUS WASHINGTON AN DIESER STELLE NEU GEBAUT WIRD.

MM-HMM. EINE CHANCE, SPIDEY ALLES IN DIE SCHUHE ZU SCHIEBEN. ZUMINDEST ZUM TEIL... WAS SOLL'S? SOLANGE GUTES ENTSTEHT...

REDEN WIR NOCH MITEINANDER?

WIR ERRICHTEN EINEN KOMPLEX, DER DAS HERZSTÜCK EINES NEUEN ODER NEU BELEBTEIN STADTTTEILS WERDEN SOLL... EINE CHANCE--



NORAH... HI. DU HAST WOHL RECHT GEHÄBT MIT DER--

SORRY.

WAS?

IST MEIN ERNST.

HÖR ZU... DAS MIT DEINEM ONKEL... ICH WUSSTE NICHT...



SCHON GLÜT. ONKEL BEN SAGTE IMMER: "WIR KÖNNEN NICHT ALLES WISSEN."

ER WAR WAS BESONDERES, HM?

DAS WAR ER...



... JA, DAS WAR ER GANZ BESTIMMT.

UND ER SAGTE NOCH ET WAS: "MIT GROSSER KRAFT KOMMT GROSSE VERANTWORTUNG."

DIE LEKTION HAB ICH AUF DIE HARTE TOUR GELERNT. GENAU HIER.

EINE VERSTRALHTE SPINNE GAB MIR DIE KRAFT. ABER IN DIESEM LAGERHAUS HABE ICH GELERNT, WAS ES HEISST, SPIDER-MAN ZU SEIN.



NUN IST ES FORT. ABER JONAH HAT RECHT. ES WIRD NICHT VERGESSEN.

ICH VERGESSE ES NIE.

DIESER ORT WIRD MICH IMMER AN MEINE VERANTWORTUNG ERINNERN...

... MEINE GROSSE VERANTWORTUNG.

ICH WERDE ES WEITER VERSUCHEN, ONKEL BEN. DAS IST MEIN VERSPRECHEN.

