

MARVEL

7 NOV 2013

panini COMICS

www.paninicomics.de

MOORE
YOUNG
BENSON
PEREZ
CRYSTAL

DEADPOOL

TEAM-UP





MAN
NENNT MICH
BEOBACHTER.

MEINE AUFGABE
IST GLANZ UND BÜRDE:
ICH BEOBACHTE JEDEN
NIEDERGANZ, JEDEN
TRIUMPH IM FEINEN GE-
FLECHT DER REALITÄT...
UND JENSEITS DAVON.

DER PREIS:
ICH FÜHLE MIT, DARF
ABER NICHTS TUN.
ICH MAG GUTES UND
HASSE BÖSES WIE
IHR--

OKAY, NICHT
WIE IHR, ABER DIE
LESER-AMPERER
MARVEL-COMICS ACHTEN
DAS GUTE VIELLEICHT
NOCH.

SORRY,
SORRY,
DAS WAR
GEMEIN.

UND DER
NOCH SCHLIMMERE
PREIS: ICH MUSS ALLE
BEOBACHTEN.



AUCH
DEADPOOL.

DEAD POOL
DER AGENDA-KOMPLEX

DEADPOOLA
PRINZESSIN VON ATLANTIS

Deadpool
TRIPLE ACTION

DEAD POOL
DEAD POOL
DEAD POOL

DEADPOOL
DAS ZEITALTER DES AOKALYPSO

ER TAUCHT
IN SO VIELEN
STORYS AUF.

SPIDER-HULK POOL
UND DIE Fantastischen **X-MÄCHER**

ULTIMATE POOL

FETTPOOL
LIEBT
KOTELETTPOOL

DEADPOOL
DER IMPERATIVE IMPERATIV

MAN KANN DEADPOOL
EINFACH NICHT MEHR
IGNORIEREN...

... AUCH WENN
DAS NATÜRLICH
DAS BESTE WÄRE,
ICH HAB'S HINAUS-
GEZÖGERT, SOLANGE
ICH KONNTE,
ABER...

ES MUSS
SEIN.

HALT! DAS KANN
DOCH MEIN ASSISTENT
MACHEN!

ER MUSS, ER
SCHULDET MIR
NOCH WAS.

BIP
BEEPBOOP
BIP

RRRING
RRRING
RRRING







DARF ICH
HOFFEN, DASS
ICH WAS KILLEN
KANN?

ICH WERTE
DAS ALS "JA"...
ALSO, WER
IST ES?

WART'S
AB.

Wart's ab.



WOHIN
GENAU SOLL
ICH GEHEN?

NACH
LINKS.

Rechts.

LINKS.

Rechts.



LIN-- NEIN, DU HAST RECHT.
RECHTS. SEHST DU DIE BAR?
ZEHN SCHRITT NACH DEM LETZTEN
TISCH, DANN LINKS.

Rechts.

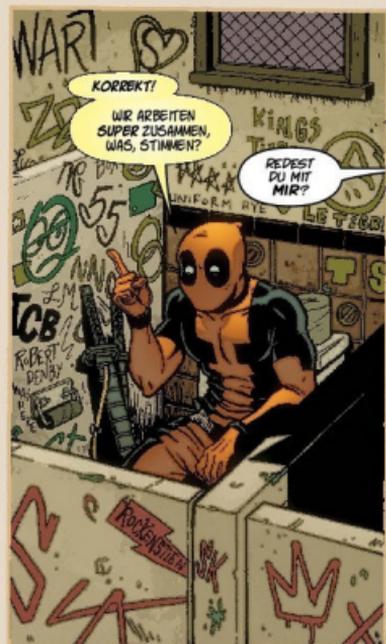
LINKS.
DURCH DIE
TÜR.



IN DAS
DRECKIGE KLO
HIER? WIESO?

BEVOR DU
DIE MISSION
AUFNIMMST...

... **musst** du
dringend mal
aufs Klo.



KORREKT!

WIR ARBEITEN
SUPER ZUSAMMEN,
WAS, STIMMEN?

REDEST
DU MIT
MIR?



GAHH!

WER BIST DU?

NUN, ICH BIN--



DER MANN VOM GESUNDHEITSAKT, DER ALLE VOR DEN BAKTERIEN HIER WÄRMT?

ICH BIN DER BEOB-
ACHTER!



BEOBACHTER? AUF DEM HERRENKLO? OKAY, ICH WILL GAR NICHT WISSEN, WMS DU BEOBACHTEST..

OH, AH... ES IST NICHT, WIE ES AUSSEHT...



HÖR ZU, ICH FÜHL MICH JA GESCHMEICHEL, ABER... ES IST SO...

ICH STEH AUF HAARE UND AUF RUNDE DINGER AN DEN RICHTIGEN STELLEN.



VIELLEICHT IST ES DER FALSCHER ZEITPUNKT FÜR UNSERE BEGEGNUNG. ICH WÄRTE DRAUSSEN, UND WENN DU FERTIG BIST, FANGEN WIR VON VORNE AN.

KLAR, ICH KANN DIE "BEGEGNUNG" KALM ERWARTEN.



DER ARME SPANNER SAH AUS, ALS HÄTT ER'S BITTER NOTIG.

STIMMEN! WO LANGS?

HOCH.



SAGT MIR DOCH EINFACH, WO WIR HINGEHEN.

SAGST DU DEM HUND, WO DU MIT IHM HINGEHST?

Unfairer Vergleich. Hunde können stubenrein sein.

KALM HABT IHR WAS IHR WOLLT, SEID IHR WIEDER SCHNIPPISCH. WIE ABE LINCOLN UND JOHANNA VON ORLEANS.

WAS--?

Versuch nicht zu verstehen, was er sagt. Die Mission ist zu wichtig, um den Wahnsinn zu riskieren.



DEADPOOL, IN DAS FENSTER!

KRAASH!



ABER ICH MUSS NICHT SCHON WIEDER AUFS KLO.

FAHR MIT DEM LIFT NACH UNTEN, OKAY?

Man hätte es öffnen können.

JETZT IN DEN LIFT. ICH MEINE, DRÜCK DEN KNOPF, WARTS, BIS DER LIFT KOMMT UND NACH DANN.



SAG DAS DOCH GLEICH!









DU HAST
DICH ABSICHT-
LICH SELBST
VERSTUMMELT.
DAS IST NEU!

BEI MIR
TOTAL NORMAL,
HP.



BRAUCHST DU
ÄRZTLICHE HILFE?
ICH SELBST DARF
JA IN KEINER
WEISE HELF--

ICH WEISS,
PERVERSLING,
DAS HEILT NI--

DU HAST
KEINE
MINUTE.



WAS--?

Reiß dich zusammen.
Es ist **ernst**, okay?

DEIN
OPFER HAT DIE
EXPLOSION
GEMACHT. ES
KOMMT.

WOHER
WISST
HR--

Wir spüren die
furchtbare **Gefahr**...



ICH NICHT.

WIE
INNER, ABER
SEI BEREIT.

Nimm die
Waffe.



SEI ERBAR-
MUNGLOS.

Er
kommt!



Rarf!
Rarr
Rarrf!

HUNDI?

NIE HABEN DIE
ALTEN AUGEN DES
BEOBACHTERS ETWAS
LIEBREIZENDERES
GESEHEN!

HAST DU
EIN MONSTER
GESEHEN? WO
IST ES?

Nein, das ist
das Monster!



SCHLAG ZU!

Töte!

KILLE!

Los!

OK.

WAS?

NEIN!
ICH HABE GESCHWOREN, NIE
EINZUGREIFEN...



... ABER
ICH KANN NICHT
ZULASSEN, DASS DU
DAS SÜSSE TIER
UMBRINGST!!

POW



DAS
ZU HEILEN,
WIRD ETWAS
DAUEREN...

WISSE DIES,
MUTANT... AUCH WENN ICH
MEINEN EID DAFÜR BRECHEN
MUSS UND MEIN KOSMISCHES
GEBURTSRECHT
VERLIERE...



... SCHWÖRE ICH, DATU,
DIESEN KLEINEN SCHOSSHUND
ZU BESCHÜTZEN! UND ICH
SCHWÖRE AUSSERDEM, DASS
ICH DIESSEN SCHNUR NIE
BRECHEN WERDE!

BEOBACHTER...?



WAS?

BEOBACHTE
DOCH MAL!



PRAAAHHH!

OH



ICH DURFT'S JA NICHT KILLEN, ALS ES NOCH NETT WAR...

HALT!



DAS SCHON WIEDER!

DEINE WUNDEN MÜSSEN NOCH HELLEN, UND ICH BRECHE MICHEN EIG, DIE BESTIE ZU BESCHÜTZEN!

MACHST DU ÖFTER, WAS?



MEINE EHRE IST MEINE SACHE. BLEIB HIER BIS DU SICHER...



DEN REST ERLEDIGT...
... DER BEOBACHTER!



KRAK!

HLINNNH!

GHAARRR

THWINK

AAAH!



MEINE
AUGEN SIND
TABU!

GROOOOP

MEINE
AUGEN

RAHHH!





KRAASH

OKAY,
STIMMEN WAS
SOLLTE DAS
ALLES?

DAS HÄNDCHEN
UND DAS BÄH-
MONSTER...

KÖNNEN WIR
DAS LASSEN?

Erklärungen
sind öde.

RAUS
DAMIT!

"HEILSUSE! OKAY, OKAY...
DER GESTALTWANDLER WAR EIN
RACHSÜCHTIGER ENKEL
VON KRAG--"

"-- einem Außerirdi-
schen, der bei dem
Versuch, die Erde zu
erobern, **starb**."*

* IN TALES TO
ASTONISH 5, 1951!
DER DINO-MIKE!

NEIN! SO VIEL
VORGESCHICHTE, UND
ICH KRIEG DAS MONSTER
AUS 'NER URALT-WEG-
WERFSTORY?

"I AM THE MENACE FROM
OUTER SPACE" WAR KEINE
WEGWERFSTORY. SO WAS
MACHEN WIR NICHT!

UND
WARUM DIE
MISSION?

EIN
NEBENEFFKT
DER TELEPATHIE
DIESES AUßERIRDI-
SCHEN WAR, DASS
ER UNS... DASS
ER UNS... DASS...
ZZZ-ZZZ-ZZZZZZZZZ...

ES STIMMT,
ERKLÄRUNGEN SIND
ÖDE. WO SIND DIE
ACHT MILLIONEN?

IM
SCHUH.

LÖBE!
DAS WÜRD
ICH FÜHLEN.
ICH FÜHLE
ABER
NICHTS!

Gott!
Der an-
dere.

OH



