

ED BRUBAKER SEAN PHILLIPS

FATALE

A close-up, high-contrast illustration of a woman's face with dark hair and heavy black eye makeup. She has a menacing, intense expression. A large, bloody knife is positioned vertically in the foreground, its blade smeared with red. The background is dark, with some greenish-grey highlights suggesting foliage or a shadowed environment.

BAND 2

HOLLYWOOD BABYLON

Prolog

Wissen verrückte Leute, dass sie den Verstand verlieren?

Das fragte ich mich seit einem Jahr. Seit ich mein Bein verloren hatte.

Seit ich besessen war von ihr... von Josephine.

Ich sage das, weil ich wusste, dass ich besessen war... und doch nichts dagegen tun konnte.

In all der Zeit hatte ich nichts über sie herausgefunden.

Doch ich ignorierte das, was von meinem Leben vor dem Unfall übrig geblieben war.

...KOMM SCHON, NICOLAS, NIMM AB. WIR MACHEN UNS SORGEN UM DICH.

Und meine Freunde hatte ich praktisch vergessen.

KEL UND ICH MÖCHTEN DOCH NUR WISSEN, OB BEI DIR ALLES OKAY IST...



Ich dachte immer nur an sie...

Oder an die seltsamen Männer, vor denen sie mich in dieser Nacht gerettet hatte.



Manchmal glaubte ich, einen von ihnen aus dem Augenwinkel zu sehen...



Doch ich wusste, dass das nur Teil meiner Besessenheit war.



Der paranoide Teil.



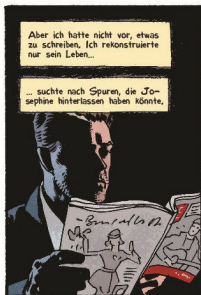
DIESE REICHEN BIS 1972, SIR... IST DAS WEIT GENUG?

JA, DANKE...

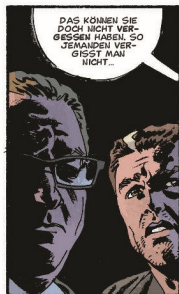


Ich hatte Onkel Dominics Verleger davon überzeugt, dass ich eine Biografie über ihn schreiben könnte...

Daher finanzierten sie meine Nachforschungen.

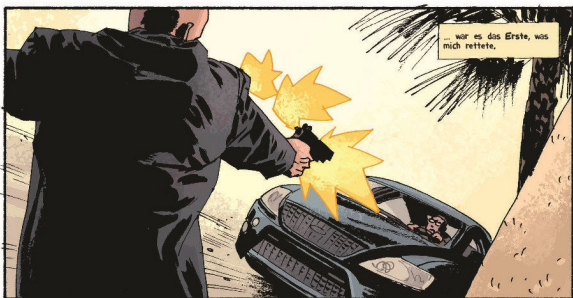
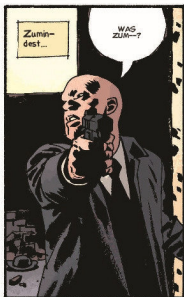














Kapitel eins

Los Angeles – Sommer 1978

IN GEWISSEN WEISE WAR MILES IN DIESER NACHT ZU EINER PARTY BEI NICHOLSON ENGELADEN.



WEIN ER STOFF DABEI HATTE.

DAS PROBLEM WAR, ER HATTE KEINEN.

UND SEIN ÜBLICHER DEALER WAR NICHT DA.



ALSO MUSSTE ER ES BEI EINER QUELLE VERSUCHEN, DIE ER LIEBER GEMIEDEN HATTE.

KONZERT NÄCHSTEN SONNTAG. FREIER EINTRITT. NEHMEN SIE... HIER...

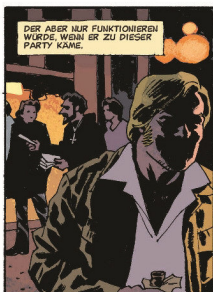
DANKE.

HE... DU BIST DOCH EIN FREUND VON SUZY, ODER? DARREN?

DEREK.

GENAU, WIR HABEN UNS BEI DIESER SACHE KENNENGELERNT, BEIM OBSERVATORIUM...





UND ER HATTE SICH ALLES ÜBERLEGT... WIE ER VERSEHENTLICH DEN KANAL UMSCHALTEN WÜRDE...



WIE SIE INI AUF DEM BILDSCHIRM BEMERKEN WÜRDEN... DIESE WICHTIGEN LEUTE.



DIESE NACHT WAR DIE GELEGENHEIT, DEN MIESEN 8-FILMEN ZU ENTKOMMEN.



VORAUSGESETZT, ER FANDE SUZY SCREAM, DIE AUF EINER GANZ ANDEREN PARTY WAR.

DIE METHOD-KIRCHE HATTE SICH NICHT VERÄNDERT, AUCH WENN SIE HEUTZUTAGE WENIGER SICHTBAR WAR.



DOCH HIER WAREN SIE, IM HAUS IRGEND EINES REICHEN PERVERSEN...

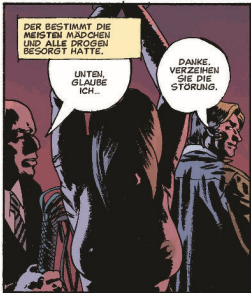
HE, HABEN SIE SUZY GEGESEHEN?



DER BESTIMMT DIE MEISTEN MÄDCHEN UND ALLE DROGEN BESORGT HATTE.

UNTEN, GLAUBE ICH...

DANKE, VERZEIHEN SIE DIE STÖRUNG.





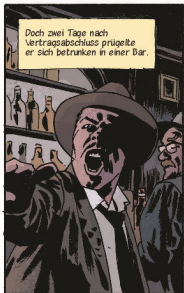
Alan Marshall hatte nie eine Chance, genau wie die anderen.



Als ich ihn kennenlernte, war er trockener Alkoholiker.



Ich flirtete, doch nur einmal, damit er Hank beim Verkauf seines Romans half.



Doch zwei Tage nach Vertragsabschluss prügelte er sich betrunken in einer Bar.



Bald verlor er seine Kunden, dann seinen Job bei der Agentur.



Er wurde gewaltsam von der Party entfernt, die anlässlich der Veröffentlichung von Hanks Roman stattfand.



Und am nächsten Morgen wurde er von der Flut angespült.

MISS JOSEPHINE? MA'AM?



MÖCHTEN SIE TEE? IHR FILM FANGT GLEICH AN.

OH SICHER, MONA... DAS KLINGT GUT.



JOSEPHINE WAR INZWI-
SCHEN PRAKTISCH EINE
EINSIEDLERIN.



SIE HATTE SEIT FÜNF
JAHREN NICHT MEHR
SELBST EINGEKauft.

NICHT SEIT MISS
JANSEN-- MONA-- FÜR
SIE ARBEITETE.



SO WAR ES
VIEL EINFACH-
ER.

... HEUTE IM
PROGRAMM...
THE SQUEEZE
PLAY ...

The
ate
Show



SO WEIT WEG WIE
MÖGLICH VON ALLEN
MÄNNERN.

BITTE
SEHR,
MAAM.

DAIKE.



DAS ENZIGE, WONACH SIE AUFRICHTIG
VERLANGTE UND DAS MAN IHR NICHT
BRINGEN KONNTE, WAR DER OZEAN.



ABER HIN UND WIEDER FUHR
SIE ABENDS HINAUS...



UND SCHWAMM IM MOND-
LICHT, WEIN NIEMAND DA WAR.



AB UND ZU WURDE IHR KLAR,
DASS SIE ZUM FALSCHEN
HOLLYWOOD-KLISCHÉE
GEWORDEN WAR.



ALS SIE HERZOGEN,
HATTE SIE ÜBERLEGT,
SCHAUSPIELERIN ZU
WERDEN.



DOCH ES STELLTE SICH HERAUS,
DASS SIE IN SAN FRANCISCO NICHT WIRKLICH
BEFREIT WORDEN WAR, JEDENFALLS
NICHT VON IHREM FLUCH.



ALSO WURDE SIE
STATT DES JUNGEN
STARLETS...



... DIE SCHRULLIGE ALTE LADY,
DIE ZU HAUSE BLEIBT UND SICH
JEDEN ABEND ALTE FILME
ANSIHT.



NUR, DASS
SIE NICHT ALT
AUSSAH.



SIE FÜHLTE
SICH NUR
SO.



DOCH NACHDEM HANK FORT WAR, HATTE SIE SICH EINE ZEIT LANG ETWAS FREIER GEFÜHLT.



SIE DACHTE, SIE WÜRD LERNEN, IHRE WIRKUNG AUF MENSCHEN ZU KONTROLLIEREN...



UND EIN PAAR JAHRE LANG HATTE SIE SICH FAST WIEDER WIE EINE NORMALE FRAU GEFÜHLT.



DOCH NATÜRLICH WAR ES SCHIEFGEANGEN...



SIE HATTE ZU VIELE LEUTE VERLETZT...

UND WAR SELBST SCHLIMMER VERLETZT WORDEN, ALS SIE ERTRAGEN KONNTE.



WENIGSTENS WAR HANK ENTKOMMEN, BEVOR ES GANZ SCHLIMM WURDE, DACHTE SIE.



UND SO WAR ES BESSER... NUR SIE UND IHRE FILME.





UND DANN KLETTERTEN
ZWEI LEUTE ÜBER IHRE
HINTERE MAUER...

WAS SIE DARAN ERINNERTE,
DASS DIE WELT MANCHMAL
EIGENE PLÄNE HATTE.



... OH...



FAST HATTE SIE DIE
POLITZEI GERUFEN... DOCH
SIE ERKANNTÉ DEN MANN.



DA SEIN GESICHT
GENAU IN DIESEM MO-
MENT IM FERNSEHEN
ZU SEHEN WAR.



UND SIE HATTE LANGE
GENÜG GELBT, UM EINES
GANZ GENAU ZU WISSEN...



... IN IHREM LEBEN
GAB ES KEINE
ZUFALLE.



HE...
HIER
RÜBER...



UM GOTTES
WILLEN, SIE
BLUTET HIER
JA ALLES
VOLL...

KOMM,
MÄDCHEN...
WACH
AUF...



HIER, ICH
NEHME IHREN
MANTEL. SIE
GEBEN MIT
MISS
JANSEN...

ABER...



SCHON
GUT.

SIE WAR
KRANKEN-
SCHWES-
TER.



SIE SAH ES IN
SEINEN AUGEN...



ER VERSTAND NICHT,
WIESO ER AUF SIE
HORTE.



UND FAST FÜHLTE
SIE SICH SCHLECHT,
ABER NUR FAST.



OKAY...
WAS HAST
DU HIER BEI
DIR...?

EINE
WAFFE?

