

Mike Carey  
Peter Gross  
Vince Locke

VERTIGO  
Band 5

„Wenn Sie gute Geschichten  
lieben, gibt es kaum einen  
Comic, der empfehlens-  
werter wäre...“  
– iFanboy



the  
**Unwritten**

ODER DAS WIRKLICHE LEBEN  
SCHÖPFUNGSGESCHICHTE





MADAM.

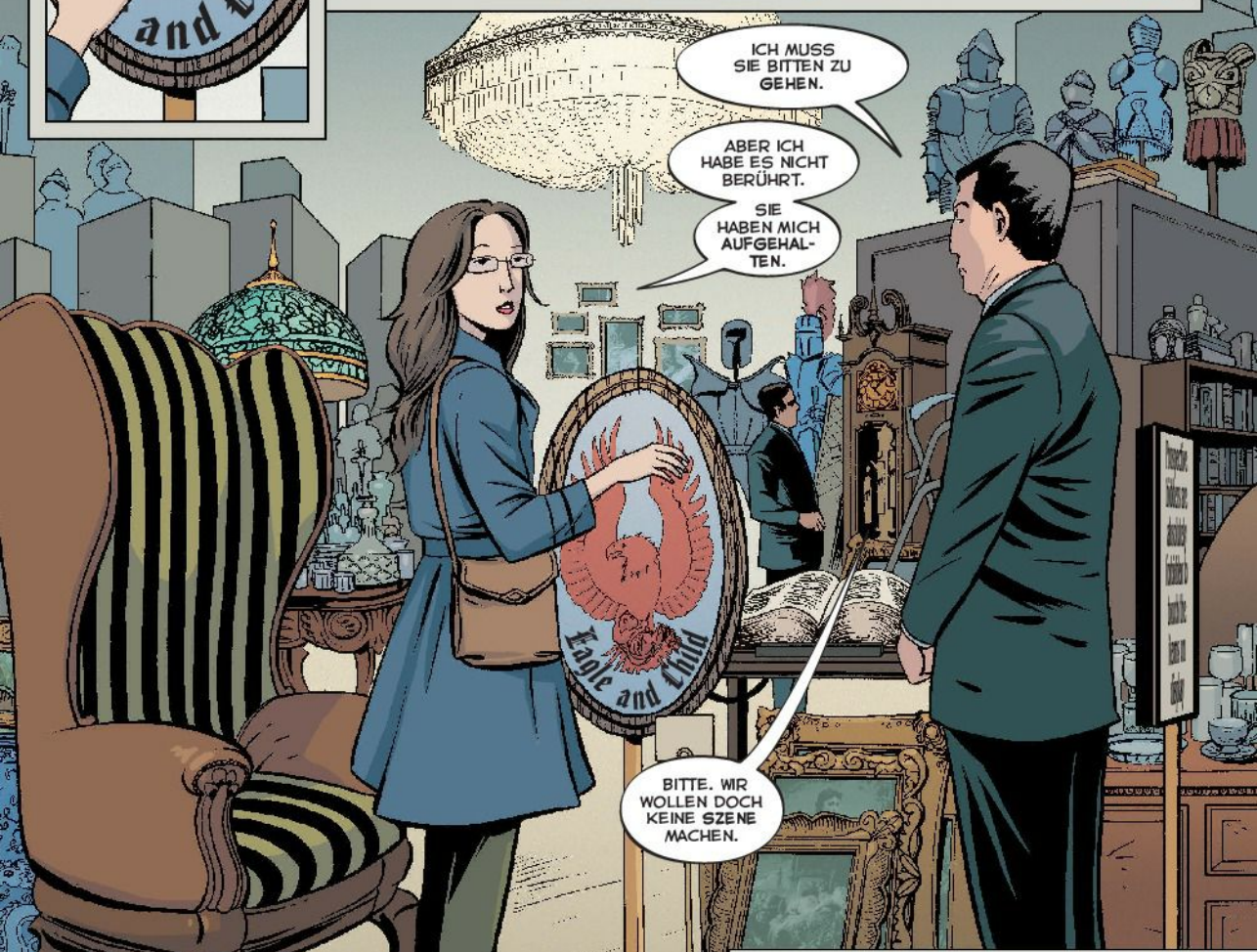
JA?

BITTE BEACHTEN SIE DAS SCHILD.



ABER GENAU DAS TUE ICH JA.

ICH MEINTE DIESES HIER.



ICH MUSS SIE BITTEN ZU GEHEN.

ABER ICH HABE ES NICHT BERÜHRT.

SIE HABEN MICH AUFGEHALTEN.

BITTE. WIR WOLLEN DOCH KEINE SZENE MACHEN.

RACIM  
2



NEIN?

DOCH!









MIR GEFÄLLT DAS DA AM BESTEN.

WIR KÖNNTEN ES AUF DER WEBSITE UNTERBRINGEN.

DU SOLLTEST DOCH DIE SACHEN FOTOGRAFIEREN, DIE VERSTEIGERT WERDEN SOLLEN, RICHE.

OH, DAS HABE ICH AUCH. EHRE, WEM EHRE GEBÜHRT, HEXAM.

DU BIST EINE GUTE ABLENKUNG.



ICH KANN DEN GANZEN MIST AUF DEM GEBÄUDEPLAN LOKALISIEREN, DEN DU BESORGT HAST. ABER DU HAST JA SELBST GESEHEN, WIE DIE SECURITY DRAUF IST.

DAS EINZIGE, WAS NOCH SCHWIERIGER SEIN DÜRFTÉ ALS DAS REINKOMMEN, IST DAS RAUSKOMMEN.



IST MIR EGAL. WIR MÜSSEN LOS 57 IN DIE FINGER KRIEGEN, BEVOR DIE VERSTEIGERUNG LOSGEHT.

ODER WIR BIETEN DARAUF, WIE NORMALE LEUTE. WILSON HAT DIR WEISS GOTT GENUG GELD HINTERLASSEN.



WENN WIR BIETEN, WERDEN WIR SICHTBAR. DU WEISST, WAS DANN PASSIERT.

HMM... LIZZIE, HATTEST DU NICHT STILLES WASSER BESTELLT?



WARUM SPRUDELT ES DANN WIE DIE SCHWEISSPERLEN IM AUSSCHNITT EINER BAUCHTÄNZERIN?





KRASCHHHHHH

HALLO.

WIE  
GEHT'S EUCH  
SO?



# CITIZEN TAYLOR

Teil 1 von 2



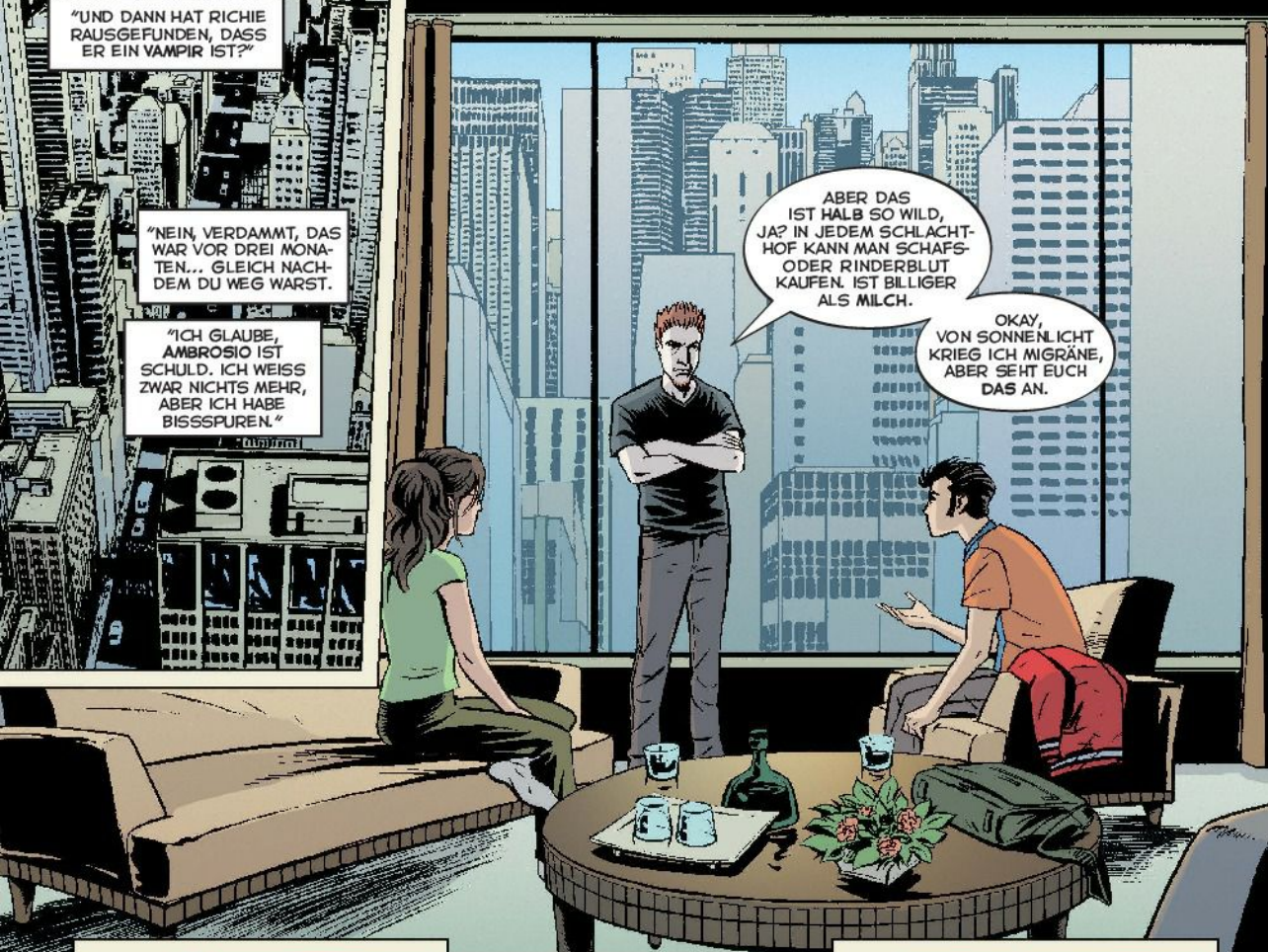
"UND DANN HAT RICHIE RAUSGEFUNDEN, DASS ER EIN VAMPIR IST?"

"NEIN, VERDAMMT, DAS WAR VOR DREI MONATEN... GLEICH NACHDEM DU WEG WARST."

"ICH GLAUBE, AMBROSIO IST SCHULD. ICH WEISS ZWAR NICHTS MEHR, ABER ICH HABE BISSSPUREN."

ABER DAS IST HALB SO WILD, JA? IN JEDEM SCHLACHTHOF KANN MAN SCHAFFS- ODER RINDERBLUT KAUFEN. IST BILLIGER ALS MILCH.

OKAY, VON SONNENLICHT KRIEG ICH MIGRÄNE, ABER SEHT EUCH DAS AN.



ICH SCHLITZE MEIN HANDGELENK MIT DIESEM GEWÖHNLICHEN MESSER AUF...

... HALTE DIE WUNDE ÜBER DIESEN WAHRSCHEINLICH TEUREN BEIGEFARBENEN TEPPICH...

... UND NOCH BEVOR ICH EINEN TROPFEN RAUSQUETSCHEN KANN-

-- ABRAKADABRA! HAT SICH DIE WUNDE GESCHLOSSEN.

ES IST UND BLEIBT TROTZDEM EKLOG.

DU BIST NUR NEIDISCH, WEIL DU KEINEN MUTANTENHEILFAKTOR HAST.

ZURÜCK ZU DIR, TOM. DU HAST TATSÄCHLICH IN EINEM ROMAN FESTGESESSEN?













# BENDIX UND WHITELEAF AUKTIONATOREN UND GUTACHTER

freuen sich, Ihnen eine Reihe faszinierender und sehr unterschiedlicher Gegenstände anbieten zu können, die alle aus dem Haushalt und der Privatsammlung von

## WILSON TAYLOR

stammen, dessen tragischer Tod in diesem Jahr von Millionen betrauert wird.

**ANGEHENDE BIETER** NEHMEN BITTE ZUR KENNTNIS, DASS EINE VOLLE HERKUNFTSGARANTIE NICHT GEGEBEN WERDEN KANN, AUCH WENN DAS VORHANDENSEIN IN DER VILLA DIODATI ZUM ZEITPUNKT VON WILSON TAYLORS TOD BELEGT IST UND RECHNUNGEN ODER KAUFBELEGE FÜR DIE GROSSE MEHRHEIT DER GEGENSTÄNDE VORGELEGT WERDEN. IN EINIGEN WENIGEN FÄLLEN WERDEN ELEKTRONISCHE BELEGE UND KOPIEN VON KONTOAUSZÜGEN ANGEBOTEN.

### BESCHREIBUNG

#### LOS 1:

**Heft 1 von All-Crime Comics.** Nahezu ungebraucht. Erstes Auftreten von The Tinker. Wilson Taylors Interesse an Comics des Silver und Golden Age veranlasste ihn, eine große Menge seltener Originale zu kaufen. An The Tinker schien er ein besonderes Interesse zu haben.

#### LOS 2:

Make-up-Set, das **Boris Karloff** benutzte, als er 1931 im Film **Frankenstein** mitwirkte. Die Holzkiste trägt Karloffs Namen sowie die Inschrift 1R, die Nummer der Garderobe, die ihm auf dem Gelände von Universal zugewiesen worden war. Die Kiste ist an der rechten hinteren Ecke angestoßen, ansonsten aber makellos.

#### LOS 3:

16 handschriftliche Seiten, von denen angenommen wird, dass sie zum anonym verfassten **Voynich-Manuskript** gehören, einem chiffrierten Text aus dem 15. Jahrhundert. Der Hauptteil des Buches ist heute Bestandteil der Beinecke Collection seltener Handschriften an der Universität Yale.

#### LOS 4:

Englisches Pubschild des Wirtshauses **Eagle and Child**, St. Giles, Oxford. Das Zeichen ist handgemalt und lackiert und wurde von Ende der 1930er- bis Anfang der 1940er-Jahre benutzt. Als das Eagle and Child nach dem Zweiten Weltkrieg wegen eines Hochwasserschadens saniert werden musste, wurde es abgenommen.

#### LOS 5:

**Sumerischer Zauberfetisch**, der (vermutlich) aus dem mumifizierten Körper eines Froschs gefertigt ist, durch den drei eiserne Nägel getrieben wurden. Der Gegenstand datiert aus dem 4. Jahrtausend vor unserer Zeitrechnung und ist damit einer der wenigen sumerischen Kunstgegenstände außerhalb der Museen.

#### LOS 6:

276 Tonbänder, einige davon leer, andere enthalten offenbar Lesungen literarischer oder philosophischer Texte. **Wilson Taylors Stimme** ist auf etwa 120 Bändern zu hören, auf 43 eine weibliche Stimme mit französischem oder möglicherweise belgischem Akzent.

#### LOS 7:

**Füllfedhalter**, der **Charles Williams** gehörte, einem weniger bekannten Mitglied der Literaturgruppe Inklings, der auch **J. R. R. Tolkien** und **C. S. Lewis** angehörten. Es ist nicht bekannt, wie der Gegenstand in Wilson Taylors Besitz gelangte. Er trägt die Inschrift "Für Charles von O. B.", womit nahegelegt wird, dass es sich wohl um ein Geschenk von Inkling-Mitglied Owen Barfield handelt.

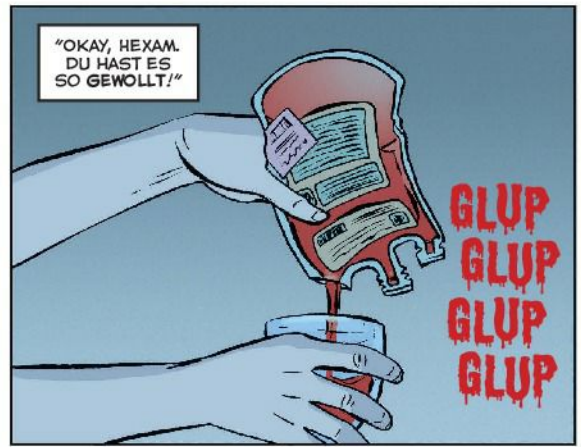
#### LOS 8:

**Antike Holzpuppe**, sizilianisch, wahrscheinlich spätes 16. Jahrhundert und aus der Opera-dei-Pupi-Tradition stammend. Die Figur stellt einen Zauberer oder Hexer dar.









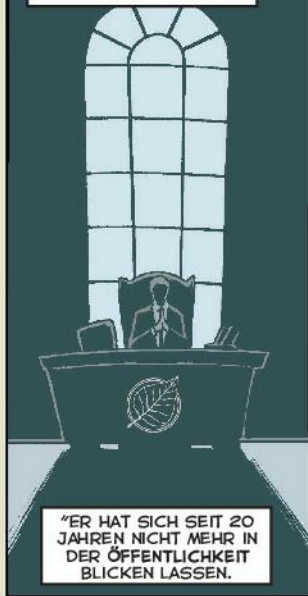
**LOS 57:**

Wilson Taylors persönliche Tagebücher. Ein einzigartiger Bericht über sein Leben. Nicht einmal Teile dieser Tagebücher wurden bislang veröffentlicht. Wir freuen uns, sie Ihnen intakt und als komplettes Set anbieten zu können.





"DER TYP, DER DIESES AUKTIONSHAUS BETREIBT, IST EIN VERRÜCKTER EINSIEDLER NAMENS ANTON WHITELEAF."



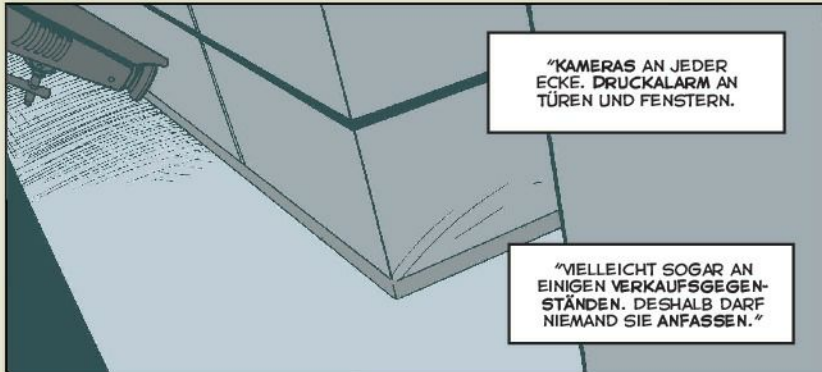
"ER HAT SICH SEIT 20 JAHREN NICHT MEHR IN DER ÖFFENTLICHKEIT BLICKEN LASSEN."

"UND ER IST EIN SECURITY-FETTSCHIST. SELBST TAGSÜBER SIND ÜBERALL BEWAFFNETE WACHEN."



"UND NACHTS NATÜRLICH HUNDE."

"KAMERAS AN JEDER ECKE. DRUCKALARM AN TÜREN UND FENSTERN."



"VIELLEICHT SOGAR AN EINIGEN VERKAUFSGEGENSTÄNDEN. DESHALB DARF NIEMAND SIE ANFASSEN."

UND? WARUM MUSS ICH MIR DARÜBER GEDANKEN MACHEN? ICH GEHE MIT DEM TÜRKNAUF REIN, GREIFE MIR DIE BÜCHER UND VERSCHWINDE WIEDER."



WIR.

BITTE?

WIR GREIFEN UNS DIE BÜCHER ET CETERA. WIR HABEN ALLES AUSSPIONIERT, TOM... DU WIRST UNS BRAUCHEN."



OKAY.

WIR GREIFEN UNS DIE BÜCHER."

DANKE. UND DIE SACHE STEIGT HEUTE ABEND, DENN MORGEN IST DIE AUKTION."



ABER ZUERST MUSST DU DIR DEN ANDEREN TEIL DER OPERATION ANSEHEN."







UND DAS SOLL SICHER SEIN, RICHE?

WIR SIND NOCH NICHT MAL LIVE. WIR HABEN AUF DICH GEWARTET.

WENN WIR ERST INHALTE EINGESTELLT HABEN, NUTZEN WIR PROXYSERVER, ANONYMISIEREN DIE SACHE MIT ALLEN SCHIKANEN.



UND DU MEINST, ES IST DAS RISIKO WERT?

NACH ALLEM, WAS DU GERADE RAUSGEFUNDEN HAST? MASSENHYSTERIE SORGT DAFÜR, DASS DIE WELT SICH DREHT UND SO WEITER? NATÜRLICH IST ES DAS RISIKO WERT.

DESHALB HABEN DEIN VATER UND DIESE SUPERGEHEIMEN FIESLINGE SICH DOCH BEKÄMPFT, ODER? UM DIE GESCHICHTE ZU KONTROLLIEREN.



SO IST DAS WOHL. ICH BIN NICHT... GLÜCKLICH, DASS ICH EINE GESCHICHTE SEIN SOLL. ES IST EIN UNBEHAGLICHER GEDANKE.

ABER ICH KAPIER'S. ES IST EINE GUTE IDEE... WENN WIR LEUTE DAZU BRINGEN, ES ZU LESEN.

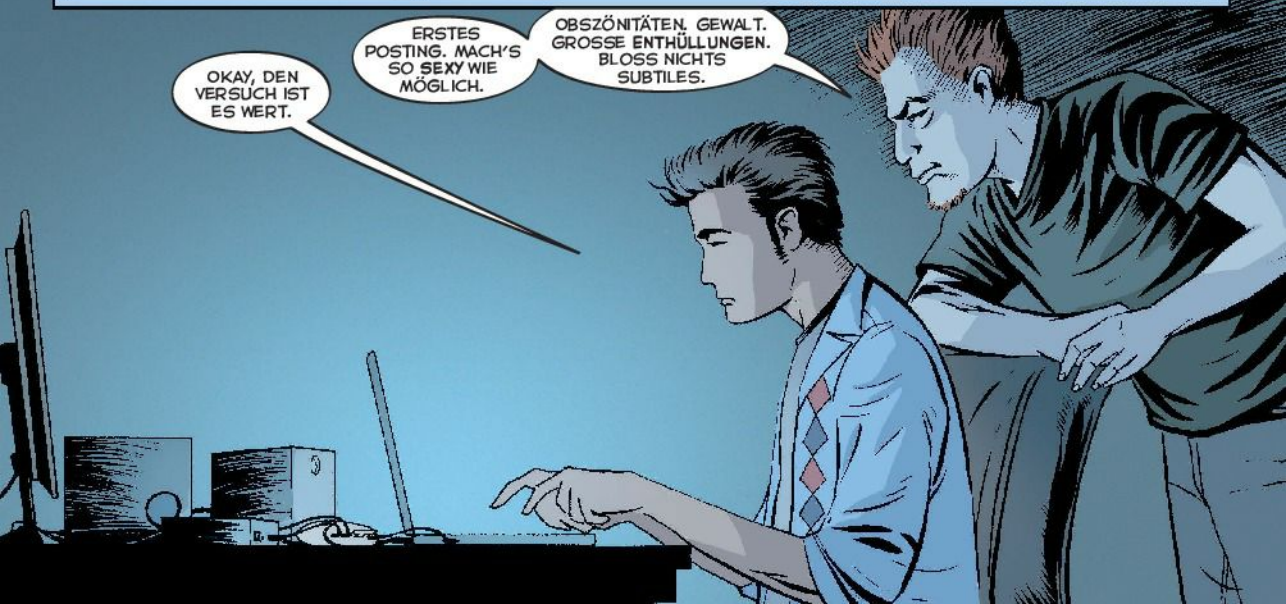


TOM, DU WARST DREI MONATE LANG IN EINEM ROMAN VERSCHWUNDEN... UND MAN HÄLT DICH FÜR TOT.

UND TROTZ DIESER HANDICAPS BIST DU NOCH IMMER DER TYP, ÜBER DEN AUF DIESEM PLANETEN AM MEISTEN GETRATSCHT WIRD.



GLAUB MIR, SIE WERDEN AN DEN BILDSCHIRMEN KLEBEN.



OKAY, DEN VERSUCH IST ES WERT.

ERSTES POSTING. MACH'S SO SEXY WIE MÖGLICH.

OBZÖNTÄTEN, GEWALT. GROSSE ENTHÜLLUNGEN. BLOSS NICHTS SUBTILES.



File Edit View Insert Format Tools Table Window Help

Thomas Hobbes? = Leviathan . & pageno = 10...

aders

**Project Bi Sheng**

Main Page  
Mobile Version  
Search Start Page  
Offline Catalog  
My Bookmarks  
Donate to PBS

ewhat els stirre it, it will  
doubts of. But that when a  
motion, unless somewhat els  
manically, that nothing can change  
men measure, not only  
selves: and because they find  
and lassitude, think every  
weeks repose of its own accord,  
e other motion, wherein that  
nsisteth. From hence it is,  
downwards, out of an appetite  
at place which is most proper  
edge of what is good for their  
has) to things inanimate absurdly.

eth (unless something els hinder  
cannot in an instant, but in  
: And as wee see in the water,  
not over rowing for a long  
motion, which is made in the  
Sees, Dreams, &c. For after the  
still retain an image of the  
hen we see it. And this is it,  
image made in seeing, and apply  
nther senses. But the Greeks  
e, and is as proper to one sense,  
othing but Decaying Sense, and  
Creatures, as well sleeping, as

My Name ist Tom Taylor und trotz allem, was Sie vielleicht  
gehört haben, lebe ich noch.  
Und ich bin unschuldig. Der Mann, der in Wahrheit die Morde in  
der Villa Diodati beging, ist derselbe, der im letzten Jahr meinen Vater in  
London getötet hat. Sein Name ist Pullman und er gehört zu einer  
Gruppe von Leuten, die Wilson Taylor – aus Gründen, die ich noch nicht  
kenne – als Feind betrachtet haben.  
Darum hat mein Vater sich zurückgezogen. Deshalb hielt er sich  
so lange versteckt. Und als er schließlich seine Deckung verließ, um der  
Welt sein neues Buch vorzustellen, nutzten sie dieses Zeitfenster, um ihn  
anzugreifen und zu beseitigen.  
Sie kennen das Filmmaterial, das auf dieser Seite, auf YouView  
und auf anderen Internetseiten eingestellt wurde. Sie kennen das Gesicht  
des Mörders. So verrückt es klingt, der Sinn hinter diesen Morden war,  
dass ich dafür weggespart werde. Diese Leute wollen nicht, dass ich  
meine Stimme erhebe, genau wie sie nicht wollten, dass mein Vater  
seine Stimme erhebt. (Fragen Sie Ernie Cole nach dem ANDEREN  
vierzehnten Tommy-Buch!)

Ich schreibe diesen offenen Brief heute aus einem bestimmten  
Grund. Ich möchte, dass Sie wissen, dass ich hinter diesen Leuten her  
bin. Bis jetzt haben sie sich durchgesetzt – haben aus den Schatten  
heraus zugeschlagen und sind wieder verschwunden, wenn es ihnen  
passte. Ich werde ihre Namen herausfinden und auch, was sie vorhaben,  
und ich werde alles auf dieser Website publik machen.  
Vielleicht können Sie mir dafür einen Gefallen tun. Halten Sie  
Ausschau nach dem Typ mit den Koteletten. Posten Sie hier eine  
Nachricht, wenn Sie ihn sehen. Helfen Sie mit, es ihm schwerer zu  
machen, ungestraft zu kommen und zu gehen und mit Mord  
durchzukommen.

Ihr Freund  
Tom Taylor

of analytical psychology, coined by Carl Jung  
conscious mind, expressed in humanity and  
and describes how the structure of the  
personae. Jung distinguished the collective  
conscious, in that the personal unconscious is  
unique to each individual, while the collective  
these personal experiences in a similar way  
species.  
lows: in addition to our immediate  
highly personal nature and which we believe to  
ill we lack on the personal unconscious as an  
psychic system of a collective, universal, and  
l) in all individuals. This collective unconscious

Author Description  
Carl Jung 26 July 1875 -

YOU VIEW  
WILSON GETS HIS HEAD CHOP  
552 videos  
Subscribe

DNN  
Publisher reveals death of Wilson Taylor

It's Wilson Taylor's  
gift to the world."  
Ernie Cole

OHMGAWD!!! THIS IS SO SICK THIS C  
THIS CANT BE REAL I DONT EVEN KN  
I DONT EVEN KNOW!!!! SERIOUSLY Y  
WHAT A SICK PIECE OF WORK!!! I D

1. the administration of justice, as by judges or courts  
2. the office, function, or authority of a judge  
3. the jurisdiction of a judge or court  
4. a body of judges  
5. the power of administering justice by legal trial

Origin:  
1820-50; ← Medieval Latin *judicatus*, equivalent to  
*judice* (← *see* *judge*) + *-us*, *-i*; *see* *judge* + *-ure*

Use: (in Source) Link to Just Culture  
Explore the Visual Thesaurus +  
Relevant Words for: Judicatum  
Copyright © 1999 by The Visual Thesaurus, Inc.











DA DRÜBEN.  
VORAUSGESETZT, SIE  
STECKEN SIE NICHT ÜBER  
NACHT IN EINEN SAFE  
ODER SO.

UND  
DANN--?

DANN SIND  
WIR TOTAL AM  
ARSCH.

SIND WIR  
NICHT... DA  
STEHEN  
SIE.

GLAS-  
SCHNEIDER,  
RICHE.



GLASSCHNEIDER.

DANKE.

WIE KOMMT  
ES, DASS DU  
DER CHIRURG  
BIST UND ICH  
DIE SCHWES-  
TER?

ES IST MEIN  
GLASSCHNEIDER.

DAS IST DOCH  
KEIN GRUND.



DAS IST IRGENDWIE  
UNHEIMLICH. ICH ERINNERE  
MICH AN DEN KRAM HIER  
AUS MEINER KINDHEIT.

ACH JA? EUER  
HAUS WAR AL SO EINE  
ART RAMSCHLADEN  
ODER SO?

SO  
ZIEMLICH.



VERDAMMT!  
SIE VERKAUFEN  
MEIN SPIEL-  
ZEUG?

WIR SIND  
NICHT ZUM  
GAFFEN HIER,  
TOM.

DENK DRAN,  
HIER KÖNNTE ALLES  
MIT EINEM BERÜH-  
RUNGSALARM AUS-  
GESTATTET  
SEIN.



DAS WAREN  
DEINE?

ABER  
KLAR. DAS  
HIER IST  
BOLDINAX,  
DER ANFÜH-  
RER DER  
TERRAFOR-  
MER.

UND DAS  
DA IST MR.  
BUN AUS DEN  
WILLOWBANK-  
GESCHICH-  
TEN.

MR. BUN  
WAR MEIN  
LIEBLING.

ECHT? ER  
SIEHT WIE EIN  
VOLLTROTTEL  
AUS.

KANN SEIN. ABER  
ER GIBT NIEMALS AUF,  
WEISST DU? ER WAR DER,  
DER IMMER SAGTE:  
"ICH HABE EINE  
SUPERIDEE!"

IN "TIG IGEL  
UND DIE GROSSE  
FLUT" HAT ER  
DIESE...  
DIESE...

BITTE, TOM,  
WEITER. ES WÜRD  
GERADE ERBÄRM-  
LICH ODE.

RICHE.

WAS  
IST DENN  
DAS?

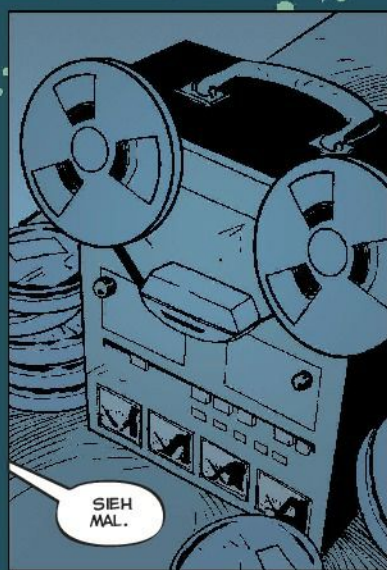
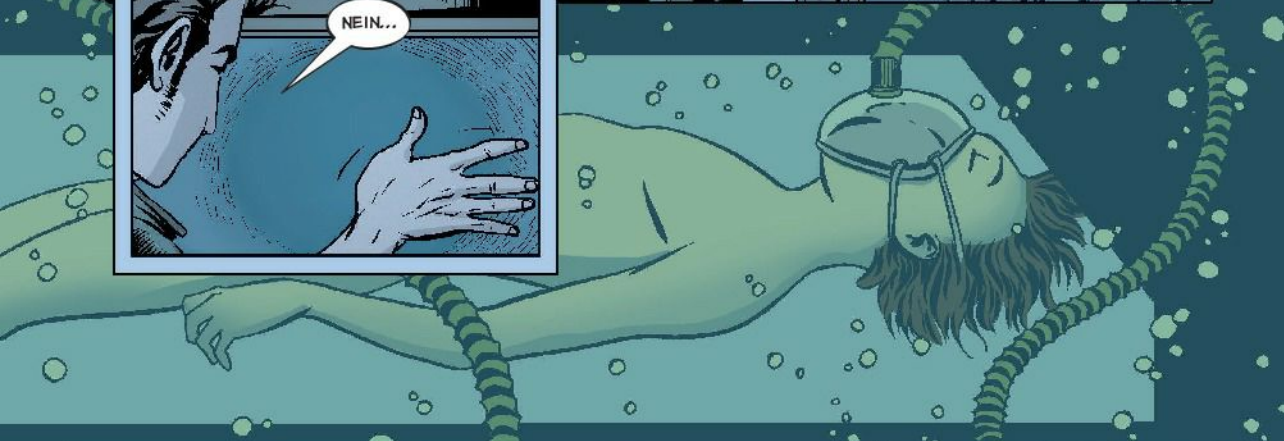
ICH WAGE  
MAL ZU BEHAUPT-  
TEN, DASS DAS  
LOS 86 IST.

JA, ABER-- WAS  
STEHT DENN IM  
PROSPEKT?

WAS  
SOLL DAS  
SEIN?

Lot  
86



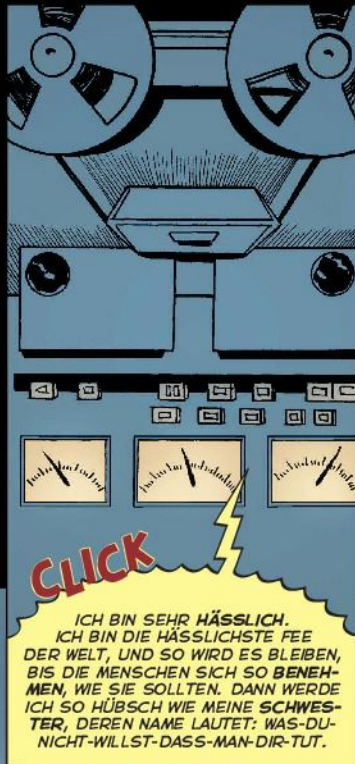






EIN UHER-TONBAND. HIGH-END-AUDIOGERÄT, BEVOR DIE KASSETTEN ERFUNDEN WURDEN.

SCHIESS, TOM, DU KANNST ES NICHT ANSCHLIESSEN! WIR HABEN KEINE ZEIT DAFÜR!



**CLICK**

ICH BIN SEHR HÄSSLICH. ICH BIN DIE HÄSSLICHSTE FEE DER WELT, UND SO WIRD ES BLEIBEN, BIS DIE MENSCHEN SICH SO BENEHMEN, WIE SIE SOLLTEN. DANN WERDE ICH SO HÜBSCH WIE MEINE SCHWESTER, DEREN NAME LAUTET: WAS-DU-NICHT-WILLST-DASS-MAN-DIR-TUT.



DANN RIEF SIE DIE ACHTLOSEN KINDERMÄDCHEN UND STACH LAUTER NADELN IN SIE UND FUHR SIE IN KINDERWAGEN HERUM.

WAS IST DAS DENN?

CHARLES KINGSLEY. DIE WASSERKINDER. FÜNFTES KAPITEL.



ICH-- ICH MUSSTE--

ICH SOLLTE SCHLAFEN, ABER MANCHMAL WACHTE ICH AUF.



ICH WACHTE AUF UND WAR DARIN--



NUN, ICH HALTE VIEL VON TRADITIONEN, MR. TAYLOR.

**AAAA!**

ES WÜRD MICH DAHER FREUEN, WENN SIE ES NOCH EINMAL PROBIERTEN.



DIES IST UNERLAUBTES EINDRINGEN. MUTWILLIGES ZERSTÖREN VON FREMDEM EIGENTUM.

EINBRUCH UND VORSÄTZLICHER DIEBSTAHL.

WURDE AUCH ZEIT.

ICH DACHTE SCHON, SIE WOLLTEN DEN KÖDER GAR NICHT MEHR SCHLUCKEN.

INIMICUS PRO--

**BLAM  
BLAM**

**BLAM  
BLAM**

**BLAM  
BLAM**





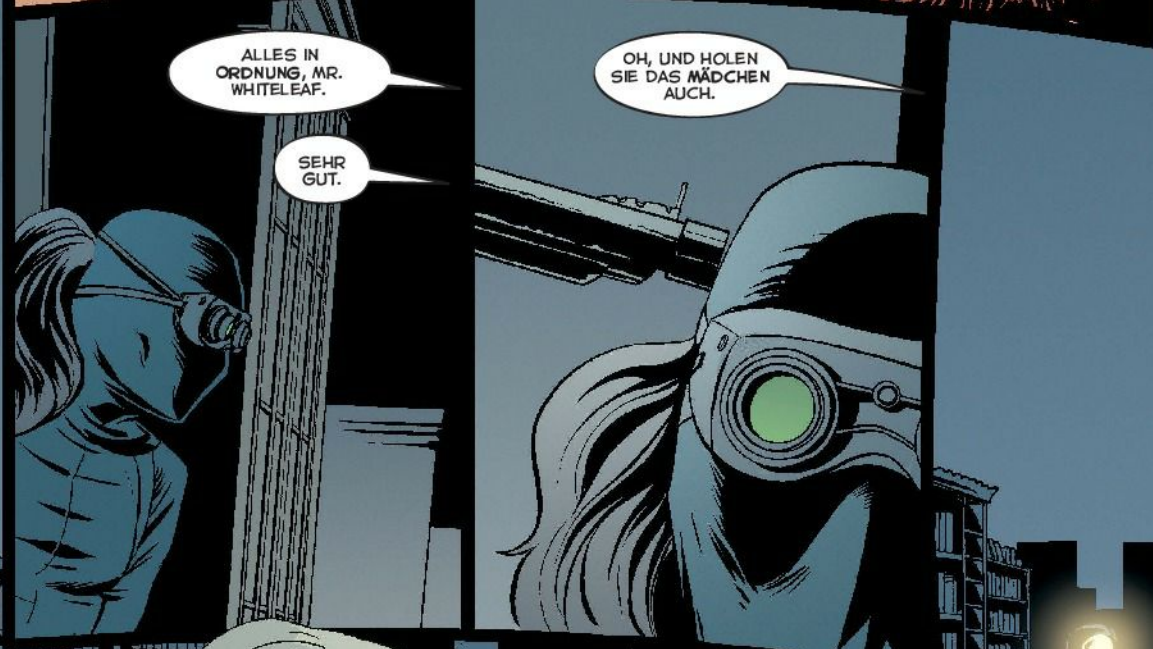
NGHH

KKKHHH!



SEHEN SIE NACH, OB SIE NOCH ATMEN.

DAS BERUHIGUNGSMITTEL LÄHMT MANCHMAL DAS VEGETATIVE NERVENSYSTEM.



ALLES IN ORDNUNG, MR. WHITELEAF.

OH, UND HOLEN SIE DAS MÄDCHEN AUCH.

SEHR GUT.



WIR BRAUCHEN SIE ALLE.

WENN MAN SIE ALS SET VERKAUFT, BRINGEN SIE MEHR EIN.